

# CELTIC REIKI



## Уровень 1

Курс{Течение} Расстояния Отмечает (ноябрь 2003)



ENCHANTED EARTH  
holistic healing courses

[www.enchanted-earth.co.uk](http://www.enchanted-earth.co.uk) [info@enchanted-earth.co.uk](mailto:info@enchanted-earth.co.uk)

## Кельтский Уровень Reiki 1

### Введение в Reiki

Reiki, означая 'универсальную энергию жизни', является формой заживления энергии, которое является теперь все более и более признанным за его способность заживлять на всех уровнях (физический, умственный, эмоциональный и духовный), и продвигают полное целостное благосостояние. Это возбуждает и излечивает тело, уменьшает {сокращает} напряжение и работает в соединении с другим здравоохранением и лечения. Reiki не религия; скорее это - духовная практика, какие дополнения любая вера как практическая целебная практика.

Слово Reiki (объявленный 'ключом луча') сформировано из двух японских канджи: Rei и Ki. Часть Rei означает сверхестественную силу или духовные сведения {интеллект} и Ki энергия жизни средств. Знание, что наши тела являются заполненными Ki (уровни из которых непосредственно связаны с нашим качеством здоровья), был известен тысячи лет многими культурами и привели к нескольким методам определенно разработанный {предназначенный}, чтобы поощрить его поток.

В Китае, эта та же самая энергия известна как Chi, и иглотерапевты используют иглы поощрять это течь через ряд меридианов или каналов энергии это бегите длиной тела. Аналогично Сиану развивался, японский массаж техника, которая использует давление пальца на иглоукалывание, указывает, чтобы достигнуть подобный эффект.

Другой метод - Tai Chi (или Chi Kung/Qigong, поскольку это также известно). Это - изящная система упражнений, которые разработаны{предназначены}, чтобы расти, или вырастить, личные запасы этой энергии. Изящные движения выполнены который служите, чтобы распространить энергию гладко всюду по телу, ломая любые блокировки и обеспечивает баланс на всех уровнях.

В Индии, та же самая энергия упоминается как 'Prana', и дышащие упражнения и методы йоги были созданы с намерением принести систему энергии в баланс. Вместо меридианов, есть система chakras или центры энергии, которые управляли длиной тела от короны (голова) к основе спинного хребта. Согласно этой системе есть семь главный chakras и много вспомогательных в других местоположениях.

Размышление {Взгляды} позади всех этих методов состоит в том что, согласовывая вашу энергию система, Вы помещаете ваше тело в возможно лучшее положение, чтобы излечить себя на всех уровнях: физическом, умственном, эмоциональном и духовном.

Однако, есть важное различие между Ki и Reiki. Ki определенно обращается{относится} к энергии, которая окружает и проникает все, тогда как Reiki является определенной частотой энергии для заживления и самозаживления, которое работает в совместные действия с Ki, но при более высокой вибрации. Reiki прибывает непосредственно из Источника (то есть Божественная Вселенная God/Goddess/the / Дух или безотносительно срока{термина} Вы чувствуете самый удобный с), и направлен этими более высокими сведениями{интеллектом} для заживления и живое и неодушевленный.

Практик получает доступ к определенным частотам энергии, используемой в Reiki получая ряд attunements от Мастера Reiki. В течение attunement, различные{другие} центры энергии (chakras) и каналы энергии открыты и усиленный, который позволяет практику Reiki на канал энергия через их руки. Хотя каждое живое существо уже обладает Ki, определенная цель Reiki attunement состоит в том, чтобы соединить{подключить} приемник в увеличенный путь к этому безграничному источнику. Так же как создавая прямой контакт с источник Ki, attunement также увеличивает энергию силы жизни человек, получающий это. Это - пожизненный подарок, который никогда не может убираться (даже если это не используется сроком на многие годы), и будет всегда приносить положительные изменения{замены} в жизни.

В последние годы, Reiki стал чрезвычайно популярным здесь на Западе и, как результат, многочисленные 'нетрадиционные' стили были созданы, многие из которых были направлены от Архангелов, Владельцев{Мастеров}, на которых поднимаются, или другого высокого духовные существа. Хотя они в значительной степени основаны на оригинале Usui Reiki (с

владельцами{мастерами} Reiki, добавляющими новые символы, новые или измененные attunement процедуры, дополнительные уровни, новые методы, чтобы работать с Reiki, или включая методы от других методов), есть также другие, типа кельтского Reiki, где энергия имеет специфический тип, не найденный в системе Usui. Они стили Reiki хороши для определенных целей и типов обработки{лечения}, и- очень простой использовать.

## Введение в кельтский Reiki

Кельтский Reiki - разновидность Usui Reiki, который использует колебания Земли и определенные деревья и кусты, чтобы создавать окружающую среду, подходящую для заживления и проявления. Энергия Reiki подражает частоте различных деревьев и растений, чтобы работать в соответствии с направленным и кельтским мудрость. Поскольку кельтский Reiki - Земная энергия Reiki, это направлено через Основа chakra, а не вниз через Корону (который имеет место с Usui Reiki). Это делается подобным до некоторой степени Kundalini Reiki, хотя Кельтский Reiki не действует на Kundalini. Вместо этого это производит результаты, родственные традиционный Usui Reiki, хотя на них влияют значительно методы энергии Кельтов. В этом пункте вовремя, полностью еще не известна вся кельтская система Reiki.

Однако, при использовании того, что мы действительно знаем, мы разовьемся энергично достаточно к более мощным колебаниям.

В целях этого кельтского курса{течения} Reiki, энергии будут передавать через 3 attunements: первое введет новые энергии и подготовит студента для более поздних, второй attunement будет работать с энергиями проявления и третье с заживлением и энергиями владельца{мастера}. В дополнение к символам и описаниям, каждая секция включит аспекты Reiki, кельтской мудрости и детальные инструкции для использования.

## История кельтского Reiki

Кельтский Reiki был обнаружен Мартином Пентекостом, Владельцем/Преподавателем Reiki базируемый в Кройдоне в Великобритании. С тех пор это был продолжающийся процесс, с большинство кельтских частот Reiki, проникающих между 1998 и 2000. Следующий счет его истории передан в собственных словах Мартина:

“Изучив различные формы Reiki много лет, я управлялся{руководствовался} к работа с природой{характером}. Направляя Reiki, чтобы помочь Животным, Заводам{Растениям}, Деревьям, Реки, Озера, Океаны и Земля непосредственно, я нашел что все имеет отличную вибрацию - каждое разнообразие скалы, каждого потока, каждый тип цветок имеет его собственную уникальную энергию. Я иногда терял бы меня глубоко в эта вибрация, иногда так так, чтобы я мог подражать энергии в течение Самолечения Reiki. В конце дня одной зимы, пока на посещении моей родословной домой Уэльса, меня обнаруженный огромная Серебряная Ель, которая была раздроблена в два недавним забастовка{удар} молнии. Одна половина все еще твердо внедрялась вертикально и была создание здорового потока сока, чтобы излечить себя. Другая половина лежала на основание{земля}, смерть. Поскольку я приближался к дереву, я мог ощутить огромные потеря, которую чувствует вертикальная секция и безотлагательность упавшей половины, который был полностью отделен от постоянной секции.



Я начал на канал Reiki к постоянной секции, но мог чувствовать сопротивление, таким образом я попросил, чтобы мои гиды{справочники} помогли. Мне говорили, что я должен Reiki упавшая половина дерева и поскольку я сделал, я чувствовал передачу{перемещение} энергии. Как Reiki тек через мои руки, я чувствовал, что вибрация вошла в мое тело – это был непохожим на что-нибудь, что я чувствовал прежде - сущность дерева- знание, его энергия, его мудрость, и ее любовь. Я тогда руководствовался, чтобы дать эта энергия к постоянной секции дерева, которое я тогда продолжил делать.

Это был удивительный опыт, окутываемый благодарностью и любовью из здоровой секции этого массивного дерева.

Когда поток энергии прекратился, я был в состоянии возвратиться к обычному Usui Reiki и работа над заживлением сломанного ствола{магистрала} дерева. Мои гиды{справочники} сказали мне что дерево было очень благодарно за мою помощь и позволит мне использовать вибрация, чтобы помочь другим. Я был проинструктирован, что я мог помочь людям 'видеть' с тем специфическим типом вибрации энергии. Поскольку я оставил участок{сайт}, я коснулся упавшей части дерева и чувствовал очень немного, как будто сознание дерева пошло, оставляя только лес{древесину}.

Чтобы помнить энергию дерева, я дал этому символ, как-обычный путь со многими другими формами Reiki и работы энергии. Символ был бы способ вызвать эту энергию течь для других и непосредственно и быть простым способом передавать энергию другим. Решая, какой{что} чтобы использовать как символ, я поворачивался к мудрости кельтских людей, моего предки, и обнаруженный, для которого письмо использовало в древнем Огаме{Букве огамического алфавита} Серебряная Ель была эквивалентом письма в современном алфавите.

Это вело меня на дальнейшей поездке открытия для Кельтов, которым верят Серебряная Ель представляла способность видеть по длинным расстояниям - чтобы рассмотреть горизонт - чтобы 'видеть'. Я начал понимать значение дерева в Уэльсе и мудрость кельтских людей. Я теперь твердо полагаю, что они знали сущность каждого дерева и типа завода{растения} - столь заканчивает, был их отношения с Матерью - землей, что они были чувствительны к резонансы и энергии вокруг них, используя и используя их энергии помогать им в жизни.

Я решил работать с другими разновидностями деревьев, чтобы видеть, был ли скопируйте к этой энергии. Мне дали начало в письме А, таким образом решенный, чтобы работать с последним письмом от кельтского алфавита - Y, или Тисовое Дерево. Я имел шанс посетить кладбище в Глостершире, где 99 Тисовых деревьев росли - несколько попыток были сделаны привить{сеять} тот сотовое дерево, но дерево всегда умирает. Здесь я нашел резонанс с специфическое Тисовое дерево, которое позволило мне работать с его энергией, сообщая мне через моих гидов{справочники}, что это 'вело бы меня, передал окончания. Я приложил символ к энергии и начатый, чтобы работать с энергией, находящей, что это помогло я, чтобы справиться с любым типом изменения{замены}, или потери: ускорение восстановления процесс, или руководство меня через 'грубые' участки{заплаты} с непринужденностью. Я с тех пор работал со многими деревьями и заводами{растениями} таким образом, вел мудрость Кельтов, чтобы выбрать местоположения и типы энергии. Я был наконец управляемый{руководствуемый}, чтобы работать с другой кельтской энергией - Морем. Это было невероятно мощный опыт и это были показаны что кельтский Reiki система была готова перейти, поскольку другие энергии были настолько мощны то человечество не было готово. Мне говорили что когда признаки{подписи} (символы) являются полными, к которому Море позволило бы полный потенциал его энергии быть обнаружен. Таким образом, заключительный символ в этой системе содержит высоко{чрезвычайно} растворенная форма энергии.

Кельтская система Reiki - одно из развития, при использовании системы, природа{характер} работы энергии разовьется и поскольку этот процесс случается, больше кельтского языка Тайны Reiki станут известными нам ..."



## Руководящие принципы Attunement

Все студенты должны начать с кельтского Reiki 1, даже при том, что Вы можете иметь предварительно полученный attunements от других систем. Нет никакого различия в качестве attunements, ли сделанный 'практический' или как отдаленное, дальний attunement.

Каждый attunement занимает приблизительно 25 минут, и желательно уехать по крайней мере 1 неделя между ними, чтобы позволить ваше время тела, чтобы объединить новое энергии. Наиболее вероятно, хотя, Вы будете желать иметь более длительный период чтобы к полностью исследуйте и работа с различными энергиями на каждом уровне.

Если это - ваш первый опыт получения Reiki attunements, то следующие руководящие принципы подготовки будут представлять много интереса. До получения attunement желательно взять телефон от крюка и найти где-нибудь тихий, где Вы можете сидеть безмятежные в течение по крайней мере получаса. Выключите огни или закройте занавески (позволяющий только очень слабый свет в комнате), и если Вы желаете зажгите несколько свечей или ладан и поставьте спокойную музыку. Сядьте на удобном стуле, вашими ногами касайтесь пола и ваши руки, опирающихся на ваши ноги со столкновением пальм вверх. Тогда закройте ваши глаза и дышите глубоко и медленно несколько раз - только расслабьте и пробуйте не думать о чем -нибудь кроме attunement непосредственно если Вы можете помочь этому. Самая важная вещь должна быть удобной и обладать ваш attunement.

Attunements может быть испытан многими различными способами, но большинством времени их чувствуют как тонкие сенсации энергии. Сенсации высокой температуры или дрожания, наблюдение цветов, чувствуя определенный чакра, и преодоление глубокого внутреннего мира и расслабление - все возможности, как не испытывает ничто вообще. Всеобщий attunement будет отличен, но тем не менее прекрасен для этого человек. Помните, что Вы безопасны и защищены в течение всего процесса и что Reiki заживающие энергии, которые Вы получаете, - пожизненный подарок от Божественный.

Цель attunement состоит в том, чтобы позволить Вам тянуть более мощный поток энергии силы жизни через ваше существо, которое очистит блоки и выпустит старые образцы. В результате после attunement Вы можете иметь короткий период чистки реакций, который часто имеет место с началом любой естественный целебный метод. Это может включить подобные гриппу признаки, потение, увеличенное мочеиспускание, свободные табуреты, яркие мечты, или действительно, никакие признаки вообще.

Лучше пить, большое количество чистой воды, чтобы есть новый{свежий} органический производят, а не обработанные пищевые продукты, дайте ежедневные обработки{лечение} вашему собственному сам и возможно возьмите еще некоторый отдых чем нормальный, чтобы помогать вашей чистке и процесс детоксикации.

Иногда кто - то может чувствовать себя немного ошалевшим после attunement, или находить более сильная подавляющая энергия. Если это случается, что Вы должны присвоить на вашем собственном теле или чьем-либо, и позволяют энергии течь через Вы, поскольку это уравновесит энергию.

## Человеческая Система Энергии

Все вокруг нас составлено из энергии. Квантовая физика показала это на атомном уровне все, что существует во Вселенной, - энергия и вибрирует и колеблется по различным{другим} нормам{разрядам}. Физический вопрос и энергия в основном только две формы той же самой вещи. Хотя каждая форма энергии может рассматриваться индивидуально, они все связаны. Следовательно, один тип энергии может затронуть все другие энергии: другими словами изменение{замена} в одна специфическая энергия может создать изменение{замену} в другом, даже если это - энергия в 'физическая' форма.

Энергия, на которой мы будем концентрироваться в этом курсе{течении}, известна как 'тонкая энергия', которой есть много различных{других} типов. Reiki и другая жизнь энергии - все примеры тонких энергий и вещей, которые имеют дело с, или созданы от тонких энергий, известны как 'тонкие тела. Тонкое тела, на которых мы будем сосредотачиваться, вот - меридианы, чакры и золотосный область{поле}.

### Меридианы

Меридианы могут быть описаны как энергия, эквивалентная из наших артерий и вены. В Восточной медицине{лекарстве}, меридианы включают ряд 12 пар энергии каналы, которые несут нашу силу жизни (Ki) вокруг нашего тела. Кроме того, есть два главных меридиана, что энергия канала по передней и задней части тела в средней линии: Функциональные суда и суда Губернатора. Различные пункты{точки} существуют на меридианы, которые используются в дополнительных терапиях, типа иглоукалывание и массаж биологически активных точек кожи.

Соединяя{Подключая} эти меридианы, используя Reiki, это гарантировало бы этому любой вход Reiki в Вас был бы направлен из ваших рук, и будет не 'просачиваются' где-нибудь еще. В результате Вы максимизировали бы выгоду из энергии, входящей в ваше тело.

Чтобы соединять{подключить} этот кругооборот{трассу для автогонок} энергии, Вы должны заключить ваш Инь Нуи пункт{точка} (или промежность, поскольку это также известно), и пресса{пресс} ваш язык к крыше ваш рот позади ваших передних зубов. Это создает кругооборот{трассу для автогонок} энергии это препятствует Reiki просачиваться, и означает это, если Вы рассматриваете кого - то когда кругооборот{трасса для автогонок} сделан, Вы будете направлять самое большое количество из Reiki через ваши руки. С практикой (или в некоторых случаях немедленно) Вы может быть в состоянии чувствовать увеличение покалывания от ваших рук, который соответствует Вам сделавший кругооборот{трассу для автогонок}. Много людей имеют также чувство, о котором сообщают, другие эффекты всюду по их телу.

Пункт{Точка} Инь Нуи расположен в пункте{точке} давления, который чувствуют как маленькая пустота между задним проходом и гениталиями. Это должно быть законтраковано как будто попытка тянуть пункт{точка} мягко в тело и проведенный{поддержанный}. Регулярная{Правильная} практика позволит пункт{точку} быть законтракованным в течение значительных отрезков времени.

Первые несколько раз Вы практикуете эту технику, очень легко пойти за борт и закончите tensing все ваши мускулы от gibsage вниз и остановка вашего дыхания. Примите во внимание, что все, что необходимо, - нежное, но определенное сокращение крошечной части вашей анатомии.

Некоторые практики рекомендуют, чтобы Вы сделали кругооборот{трассу для автогонок}, визуализируя Символы Reiki (любой по телу человека, по стенам обработки{лечения} комната{место}, или в вашем воображении). Конечно возможно сделать кругооборот{трассу для автогонок} всякий раз, когда Вы желаете в течение обработки{лечения}, или действительно всюду по всем обработка{лечение}, но техника является более соответствующим для того, чтобы воздействовать на горячие точки. Последовательное сокращение вашего Инь Нуи действительно требует справедливого количества практика, но это становится легче с повторением{копией}. Это - хорошая идея, чтобы начаться созданием сокращения двадцать раз, и затем поддерживают{обслуживают} сокращение пока удобные чувства. Это станет намного легче с регулярной{правильной} практикой. Вы могли даже пробуйте



держат{проводит} сокращение Иня Нуй, когда Вы делаете мирской ежедневно действия как мытье посуды или глаженье.

Пункт{Точка} Иня Нуй используется в других методах энергии: например, это может быть найден в пределах практики Йоги Kundalini и игр{пес} важной ролью в Qigong упражнения. Интересно отметить, что две таких разнообразных культуры достигли то же самое заключение об анатомии энергии людей.

### Chakras

Понятие{Концепция} chakras произошло в Индии и хотя Mikao Usui (кто открыл вновь Reiki в Японии), не базировал его практику Reiki на этой системе, них работайте чрезвычайно хорошо вместе. Чакра - Санскритское слово, означающее 'колесо', и является способным названием{именем} для этих вихрей вращения энергии. Они расположены в пределах наше эфирное тело и - центры, проталкивают, который мы получаем, передаем и энергии жизни процесса.

Форма энергии, подходившей к концу единственным{отдельным} chakra зависит от chakra в вопрос: есть буквально сотни chakras, большинство которых упомянуто как 'незначительные{младшие} chakras'. В Reiki однако, есть семь главных chakras и два пары незначительного{младшего} chakras. Они - Корона, Бровь, Горло, Сердце, Солнечное Plexus, Ритуальный и Основной chakras, и Пальма и Нога chakras. chakras формируют сеть через который тело, мнение и интермедия духа как закончите целостную систему. Главные chakras соответствуют определенным аспектам наше сознание и имеет их собственные индивидуальные функции и особенности{характеристики}. Каждый chakra имеет соответствующие отношения с одним из железы, включающие эндокринную систему тела, так же как быть связанным с определенным цветом. Действительно есть целый диапазон связанных ассоциаций к каждому chakra, многие из которых будут покрыты{охвачены} в этом курсе{течении}.

Когда все chakras 'кружатся', открываются, яркий и чистый, тогда наш chakra система уравновешена{сбалансирована}. Однако, если chakra становится заблокированным, поврежденным, или загрязненный с остаточной энергией, тогда наше физическое и эмоциональное здоровье может быть затронутый. Интересно, это часто происходит{встречается} обычно как результат отрицательных или неполные системы веры. Другими словами, эффекты наших привычек, чувств, верования, мысли, опасения и желания могут быть найдены в нашем chakras.

Понимая, что энергия создала от наших эмоций и умственных отношений пробегает chakras и тогда распределен ячейкам{клеткам}, тканям и органы нашего тела, мы понимаем, как мы затрагиваем наши собственные тела, умы и обстоятельства. С chakras, которые являются открытыми, уравновешенными{сбалансированными} и свободными от блокировок, больше энергии может течь через нашу систему, и эта энергия существенна для нашей живучести, здоровье, и продолжало рост на всех уровнях.

Хотя Reiki был развит с системой меридиана в памяти, а не chakra система, совершенно приемлемо видеть, что это работает с chakras, начиная с дел Reiki с человеческой системой энергии и chakras один способ рассматривать ту систему.

Следующие столы{таблицы} перечисляют{вносят в список} главные особенности/черты, которые могут быть замечены в люди, когда каждый chakra 'открыт' или вращается в уравновешенной{сбалансированной} манере, или 'закрытый', вращаясь вяло, вращаясь слишком быстро, вращая неправильный путь и т.д.

### Chakras Закрыты:

**Основа** - Эмоционально нуждающееся, низкое чувство собственного достоинства, самоубийственное поведение, напуганный.

**Ритуальный** - Щепетильный, трудно на себе, чувства, виновные ни по какой причине{разуму}, холодной или импотент.



**Солнечный Plexus** - Чрезмерно заинтересованный{обеспокоенный} с тем, какие другие думают, напуганный тем, чтобы быть один, неуверенный, постоянное{неизменное} заверение потребностей.

**Сердце** - Боится отклонения, любит слишком много, чувствует себя не достойным, чтобы получить любовь, самопожалев.

**Горло** - Сдерживается от самовыражения, ненадежного, считает непоследовательным{противоречивым} представления{виды}.

**Третий Глаз** - Недисциплинированный, успех опасений, тенденция к шизофрении, достопримечательности наборов слишком низко.

**Корона** - Постоянно исчерпываемый{истощаемый}, не может принять решения, никакой смысл{чувство} 'принадлежность'.

### **Chakras Открыты и Уравновешены{Сбалансированы}:**

**Основа** - Демонстрирует самообладание, высоко физическая энергия, основанная, здоровая.

**Ритуальный** - Доверие, выразительное, настроенное к собственным чувствам, творческим.

**Солнечный Plexus** - Отношения сам и другие, имеет личную власть{мощь}, непосредственную, свободный.

**Сердце** - Сострадательный, любит безоговорочно, лелеяние, духовные желания опыт в любовных ласках.

**Горло** - Хороший коммуникатор, удовлетворенный, находит легким размышлять, мастерски вдохновленный.

**Третий Глаз** - Харизматический, очень обладающий интуицией, не приложенный к материальным вещам, может испытать необычные явления.

**Корона** - Магнитная индивидуальность, достигает 'чудес' в жизни, превосходящей, в мир с сам.

### **Chakras Вращаются Слишком Быстро:**

**Основа** - Запугивание, чрезмерно материалистическое, эгоцентричное, участвует{нанимается} в физическом безрассудная храбрость.

**Ритуальный** - Эмоционально неуравновешенный, писатель - фантаст, управляемый, сексуально захватывающий.

**Солнечный Plexus** - Сердитый, управление, трудоголик, поверхностный{субъективный} и выше.

**Сердце** - Притяжательный, любит условно, отказывает эмоционально, 'чтобы наказать', чрезмерно драматический.

**Горло** - Сверхболтливый, догматический, убежденный в своей правоте, высокомерный.

**Третий Глаз** - Очень логичный, догматический, авторитарный, высокомерный.

**Корона** - Психотическое или безумное депрессивное, перепутанное сексуальное выражение, разбитый, смысл{чувство} неосознанной власти{мощи}.

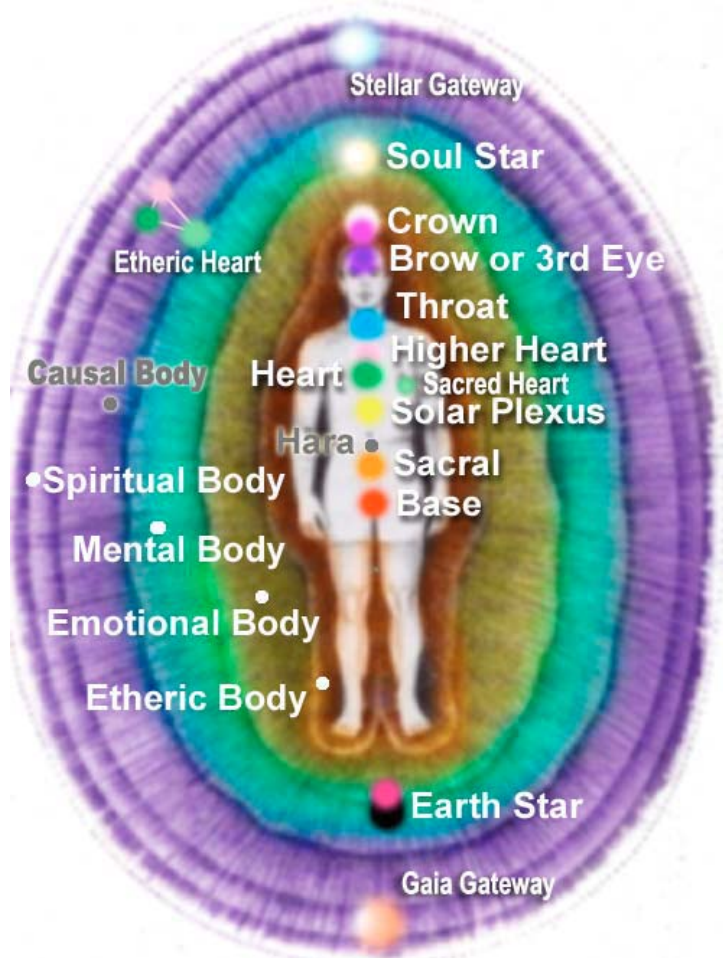
### **Открытие Ноги Chakra**

Чтобы открыть ногу chakra, вообразите, что этот chakra похож на цветок, с четырьмя или восьмью большими лепестками, которые могут колебаться открытой и закрытой на четырех/восьми сторонах из энергии сосредотачиваются в пределах единственной из ноги. Закройте ваш Инь Нуи и использование ваши пальцы, чтобы чистить открытый каждый лепесток несколько раз в свою очередь, как будто Вы были мягко отставляя в сторону насекомое от чьего - то лица. Так как Вы сосредотачиваетесь ваше намерение здесь, точные ручные движения не жизненно важны.

Как только chakra был открыт в одном футе, держите{проводите} вашу руку по единственному из нога и энергия канала в течение приблизительно 10 минут, визуализируя энергию путешествие выше и выше нога человека. Тогда откройте chakra в другая нога и энергия канала в течение еще 10 минут точно как прежде.

### Золотоносная Область{Поле}

Колебания энергии всех физических, эмоциональных, умственных и духовных функций резонируют в пределах и вокруг физического тела, формируя слои как энергия onion skin. Это происходит из-за различных{других} удельных весов энергий и может быть уподоблено к эффекту смешивать нефть{масло} и воду. Более плотная энергия собирается самый близкий к Физическое Тело (самая плотная энергия всех), и становится менее плотным дальнейшее каждый съезжает с квартиры. Хотя мы говорим о слоях в золотоносной области{поле}, каждая секция делает не просто заканчиваются, где другой начинает - в действительности есть пересечения где энергия различных{других} удельных весов смешивается. Человеческая золотоносная область{поле} обладает четырьмя главными слоями, или 'телами', которые являются также подчиненными иерархическому представлению: Эфирный, Эмоциональное, Умственное и Духовное.



Эфирное тело несет проект Физического Тела, управляя как здоровый человек находится на физическом уровне. Всюду по Эфирному телу - система каналов энергии, известных как 'nadis' в Индии, и это – поток энергии через эти меридианы, которая диктует здоровье нашего Физического Тела. Определенные типы энергии, проникающей от других уровней ауры могут блок, или более задний этот поток, в конечном счете приводящий к болезни.

Эмоциональное Тело отражено в наших желаниях и эмоциях, и Умственном Тело - то, где наши мысли размещены. Это понятие{концепция} не должно быть перепутано с, 'где мы думаем' (другими словами, наш мозг). Однако, мысль образцы, созданные в нашем мозге - под влиянием энергии в нашем Умственном Теле, с тех пор, чем более здоровый энергия, тем более уверенный мысли мы производим, будет быть.

Наконец, мы имеем Духовное Тело, где наша внутренняя мудрость (или Выше Сам) проживает. Этот уровень заинтересован{обеспокоен} нашим духовным ростом и как мы прогрессируем по нашей дорожке жизни. Наше Духовное Тело разделено на различные секции и в этот кельтский Reiki бежит, мы будем иметь дело с уровнем рядом с Умственным Тело то есть Причинное Тело. Это - то, где наши действия и врожденная природа{характер} сохраненный: все мы вошли в мир с, наша самая 'душа', проведено{поддержано} в пределах этот уровень.

## Кельтский Огам{Буква огамического алфавита}

Огам{Буква огамического алфавита} - священный алфавит Druidic, который был создан кельтским языком духовные лидеры и используемый как скрытый метод коммуникации, так же как средство запоминания их богатства знания дерева. Это содержало скрытый тайны для предсказания и магии, который мог только быть понят инициированный. Этот магический алфавит был глубоко связан с деревьями, с тех пор Кельты имели сильную близость и почтение для них, полагая что многие или населялись алкогелем{настроением} или обладал их собственным. Названный в честь ирландско-кельтского божества Огма, бог красноречия и изучения, этого состоит из двадцати или двадцати пяти писем (в зависимости от используемого источника), каждое отношение{поведение} названия{имени} дерева. Характеры{Знаки} Огама{Буквы огамического алфавита} были надписаны на камни или вырезанный на палках леса{древесины}: поскольку метод письма этого был скорее трудолюбивый, но как язык символики алфавит Друида был очень мощный. Разновидности используемых деревьев, были выбраны определенно для качества они показали (то есть качества, связывающие их с духовными понятиями{концепциями}).

Они были разделены на три классификации - вождей, крестьян и кусты - представление их порядка важности Друидам.

Все символы, которые будут покрыты{охвачены} в этом кельтском курсе{течении} Reiki, прибывают от Огам{Буква огамического алфавита}.

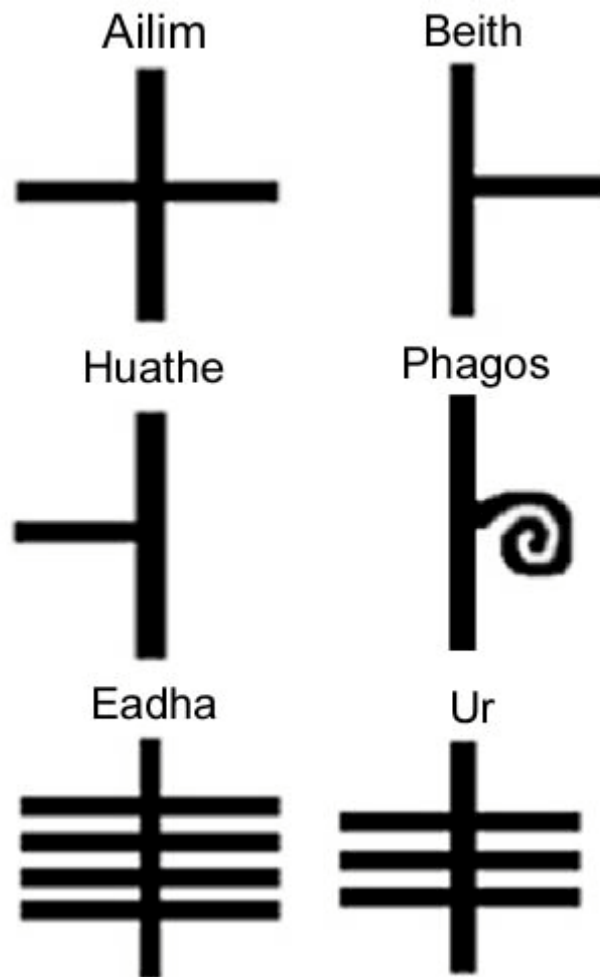


© 2003 ENCHANTED EARTH



## Кельтский Reiki Первые Символы Степени{Градуса}

Первые 6 кельтских символов Reiki иллюстрированы ниже:



### **Ailim (объявленный ArI-м.) A**

Ailim имеет Серебряную Ель - это помогает разъяснять видение{зрение} и помогать видеть путь отправьте{ускорьте} (горизонт). Ailim ломает барьеры{преграды} к урокам, изученным в этом и другие жизни - увеличивающаяся мудрость от прошлого, увеличивая связь к кельтской Мудрости и связывающий{обязывающий} это с решением потока{тока} выходит в жизни человека.

Эта энергия особенно полезна в том, чтобы взглянуть к очень отдаленному будущему, в областях, типа дорожки жизни или работы жизни, и помогает объединять человека с их цель. Это может также соединить{подключить} пользователя с их кельтской родословной если приспособлено.

Для лучших результатов, используйте по Брови и Ритуальному chakras, чтобы принести прошлое к понимание.

### **Beith (объявил Beh), B**

Beith имеет Березу и помогает в выпуске старых путей, образцов, отрицательные верования и энергии. Это очищает прошлое, чтобы пробиться пока и будущее, помогая пользователю работать через проблемы{выпуски}, которые держат{проводят} их назад, чистка и отпускающий. Это также замечательно с помощью мотивировать в начале нового процесса.

Часто старт кое-чего - самая твердая{трудная} вещь, чтобы сделать - эта энергия поможет пользователь, чтобы преобладать над начальной инерцией старта нового проекта или дорожки.

Beith очищается дорожка и пособия в сейфе и ясной поездке.

Может использоваться на Основе и Солнечном Plexus chakras.

### **Huathe (объявленный Ого-го ах) H**

Huathe имеет Боярышник, и его сущность представляет энергию чистки и подготовка: прояснение{клиринг} мыслей, в противоположность физическим действиям. Это превосходный предшественник к энергии Beith; это очищает мнение отрицательных мысли и умственный беспорядок{замешательство}, предлагая ясность. Это дает терпение и предложения неподвижность и способность ждать до правильного времени прибывают.

Это может использоваться в соединении с Ailim, чтобы успокоить и создать ясную картину путь вперед. Иногда путь вперед может быть затенен слишком многими мысли; это очистит те мысли, позволяя Ailim показать горизонт.

Может использоваться на Брови и Горле Chakras.

### **Phagos (объявил Fah-gors), Ph**

Phagos имеет Бук и дает понимание старой мудрости. Предложение способность управлять древней мудростью, чтобы заключить в капсулу{кратко изложить} современную жизнь, обновляя старый и приносящий это в новое. Это соединяется с внутренним знанием и преобразовывает это позволять использование в каждодневных ситуациях.

Это также помогает с обеспечением воспоминаний от прошлого и в этой жизни и karmically, так, чтобы они могли работаться с и освобождены{выпущены}. Работы хорошо на Ритуальном, Бровь и Основа chakras.

### **Eadha (объявленный Исключая-ошибки-yur) E**

Eadha имеет Белый Тополь и помогает преодолевать опасение. Опасение относительно будущего, из обязанностей, которые могут казаться подавляющими, дорожки, из которой мы берем и индивидуальные подарки мы приносим к миру.

Это ограждает от бремени дороги вперед, помогая нам работать через и справьтсь с проблемами{выпусками}, которые, возможно, иначе снесли нас. Это усиливается наше духовное решение и дает нам способность перекричать терроры{ужасы}, которые мы имеем с шепотом.

Эта энергия превосходна при помощи, когда давления жизни добираются слишком много и человек боится, что они не могут справиться с миром вокруг них.

Eadha работает хорошо по Сердечному центру и Горлу chakra.

## Ур (объявил Ооог), U

Ур имеет Вереск и помогает нам делать более близкую связь с Земля, с Gaia, с духом и с devic сообществами{общинами}. Это производит естественная и врожденная мудрость о невидимых царствах и непринужденности далеко барьеры{преграды} к полномочия, которые окружают нас.

Это дает нам способность работать более близко с тонкими энергиями, оба для заживление и проявление. Это также соединяет{подключает} нас ближе с гидами{справочниками} и природой{характером} алкоголь{настроение} так, чтобы мы могли работать для света и любви к Земле и всему проживанию вещи.

Может использоваться со всем chakras.

(Описания символа, написанные Мартином Пентекостом).

## Используя кельтский Уровень Reiki 1 Символ

Чтобы использовать символы как часть обработки{лечения}, напишите символ на каждом пальца, визуализируйте это появляющийся в вашем Третьем Глазу chakra окрашенный золотом, и скандированием или тон название{имя} символа, или громко или в вашем мнении. Важное вещь, чтобы помнить о размышлении{взглядах} скандирования - то, что Вы не только просто повторяя это много раз в ваших мыслях, Вы 'настраиваете' это; создание тот же самый глубокий резонанс, как будто Вы говорили это вслух. Каждый раз Вы мысленно пойте название{имя}, Вы должны чувствовать, что глубокая вибрация затопляет из ваше тело и поперек Вселенной, соединяясь и охватывая все вещи с вами непосредственно в ядре.

Используя методы просмотра описал ниже, Вы можете обнаружить область, требующая обработки{лечения} и затем использует и настраивает символы чтобы, канализирование каждой частоты в течение приблизительно 10 минут, пока Вы не чувствуете себя управляемыми{руководствуемыми}, чтобы использовать следующее.

Доверяйте вашей интуиции, поскольку Вы работаете с этими символами, поскольку это обычно правильно!

методы, данные здесь - только рекомендации - там не тверды{трудны} и быстры правила с кельтским Reiki - таким образом Вы, если Вы желаете, можете позволить вашей интуиции вести Вы, используя символы, работая с ними в любых чувствах манеры прямо для Вас.

### Просмотр Методов

Есть два связанных, традиционных японских метода Reiki, которые формируются неотъемлемая часть обучения Reiki, которое может использоваться, чтобы просмотреть для требования областей обработка{лечение}. Первое - техника просмотра, известная как 'Биозен Реикан Хо' и другой - более интуитивная техника просмотра, названная 'Reiji Ho'.

С посвященной практикой Биозен может в конечном счете привести просмотр техники следующие способности:

1. Развивать достаточную чувствительность в ваших руках, которые Вы можете обнаружить несоответствия энергии, позволяя Вам знать точно, где поместить ваш руки и как долго они должны остаться в месте для специфического клиента.
2. Развивать достаточное знание относительно ощущений ваши руки произведете при различных{других} обстоятельствах и условиях{состояниях}, чтобы Вы может использовать информацию, прибывающую от ваших рук, чтобы диагностировать болезнь.

Передовая способность Биозена разовьется с регулярной{правильной} практикой и подверганием к большому количеству клиентов. Эта техника требует, чтобы Вы сконцентрировали ваш внимание на ощущения в ваших руках в посвященной манере.

## Бьосен Рейкан Хо

Когда человек имеет болезнь, возможно чувствовать 'кое-что' переданное из его источника, который известен как 'Byosen'. Точно, что Вы будете чувствовать как Бьосен изменяется в зависимости от типа, серьезности и статуса болезни и от одного человека к следующему. Некоторые общие{обычные} примеры: сенсации кое-что перемещение, пульсация, или проникновение, ползание насекомого или резкий, боль, нечувствительность, высокая температура, неприветливость, щекотка, покалывание, и т.д. Сенсация, в которой Вы чувствуете ваши руки известны как 'Hibiki' или 'резонанс', и от этого Вы можете судить причина болезни, ее статуса и отрезка времени будет требоваться, чтобы зажить.

Если человек имеет болезнь (даже если они не признают это), там никогда не терпит неудачу к Биозен. Если Вы достаточно осторожны, чтобы обнаружить Биозена в первом месте, возможно рассмотреть болезнь за несколько дней до того, как это будет фактически обнаружиться. В случаях, где люди полностью выздоровели от их болезнь, возможно, что Биозен может все еще оставаться. Избавляясь Биозен в таких ситуациях, Вы можете препятствовать болезни развиваться снова.

Биозен не обязательно обнаружится в очевидной области проблемы, но может вместо этого ощущаться в местах, отличных от фактической области проблемы. Для случай, Биозен для болезни живота может часто обнаруживаться в лоб, roundworm под носом, и проблемами печени может обнаружиться в глаза, и т.д.

Первоначально способность ощущать Биозена изменится очень от человека человеку.

Некоторые люди могут с готовностью обнаружить это, в то время как другие занимают время, чтобы развить этот навык.

Пробуйте не срочно отправить этот процесс: не торопитесь и привыкните к чувствам, нет только в ваших руках, но что Вы думаете, ваша интуиция. При использовании Биозена в начните и конец обработки{лечения}, это поможет повторно уравнивать ауру после того, как Вы имеете работа в этом.

Как только Вы развили Биозена, будет автоматически решено где и как долго ваши руки должны остаться в месте.

### Работа с Вашей Интуицией

В предыдущей секции мы исследовали традиционный японский просмотр Reiki техника, Биозен Рейкан Хо, который является в основном интеллектуальной деятельностью. сосредотачивая ваше намерение различных типов сенсаций Вы можете узнать ваши руки, и через длинную и посвященную практику, возможно сделать а связь между этими сенсациями и медицинскими условиями{состояниями} ваших клиентов.

В этой секции мы обсудим связанную интуитивную названную{вызванную} технику просмотра 'Reiji Ho', что означает 'признак духа'. В отличие от Биозена, Reiji

Но далек от того, чтобы быть интеллектуальной деятельностью. Это вовлекает освобождение вашей головы,

хранение вашего интеллекта хорошо из пути, и только слияния с энергией, позволение этого вести ваши руки непосредственно в правильные места, чтобы рассмотреть, даже

прежде, чем Вы просмотрели тело, чтобы видеть то, что продолжается. Огромное большинство



из людей, которые пробуют эту технику, находят, что это работает для них почти немедленно, и любой может сделать это с небольшим количеством практики.

С полной практикой, Reiji Ho может привести к следующим способностям:

1. Позволять поток Reiki через ваши руки вести Вас к проблеме области, даже прежде, чем пациент был рассмотрен.
2. Знать интуитивно, какова проблема, постигать интуитивно или 'видеть' что болезнь.

Как с Биозеном, Reiji Ho развит через регулярную{правильную} практику и подвергание к большому количеству клиентов.

### Reiji Ho

Есть 2 различных{других} типа Reiji Ho техника, обычно осуществляемая, который детализированы ниже. Они оба вызывают тот же самый исход, таким образом это - ваш выбор, относительно какого Вы решаете использовать практически. Пожалуйста пробуйте{судите} их обоих.

### Reiji Ho #1

1. Бездействовать перед вашей грудью/сердцем (этот традиционный жест известный как Gassho), закройте ваши глаза и соединитесь с источником Reiki.
2. Спросить здоровье и благосостояние клиента.
3. Продвинуть ваши руки так, чтобы они были перед вашим Третьим Глазом и спрашивают энергия Reiki вести ваши руки туда, где это необходимо больше всего. Сказать к вам непосредственно кое-что как "Пожалуйста позволенный меня, управляться{руководствоваться}" или "Пожалуйста позвольте моему руки, управляться{руководствоваться} туда, где они должны пойти".
4. Свести ваше мнение на нет и парение ваши руки по клиенту; позволение ваш руки, которые будут перемещены{тронуты} из их собственного согласия{соглашения}.

### Reiji Ho #2

Эта версия основана на понятии{концепции}, что студенты развивают интуитивное способности Reiji или Биозена, открывая их непосредственно полностью к энергии Reiki, становление один с энергией. Представление{Вид}, кажется, что способность прибывает изнутри, в результате регулярной{правильной} практики определенных методов и посвящение, а не открывая себя до внешнего руководства.

1. Соединитесь с Reiki.
2. Станьте один с энергией, сосредоточьте себя на интуитивном знании где проблема.
3. Парение ваши руки по клиенту, и позволяет им управляться{руководствоваться} и перемещен{тронут} энергией к областям потребности.
4. Сосредоточитесь на том, чтобы быть открытыми для источника проблемы: какой-болезнь?

## Используя Reiji Но практически

Reiji Но (и Биозен Реикан Хо) может использоваться в начале всего Reiki обработки{лечение} если желательно, как средство расположения областей потребности, чтобы развить понимание условия{состояния} вашего клиента, и как практика, чтобы развить ваше интуитивное способность. Методы могут также использоваться с промежутками в течение обработки{лечения}, чтобы оценивать энергию клиента нуждается и видеть как их энергия приоритеты изменились в результате обработки{лечения}.

Следующая процедура работает хорошо:

1. Начать обработку{лечение}, оставаясь вашими руками на плечи некоторое время.
2. Рассматривая голову и плечи, управляться{руководствоваться} к любым изменениям{разновидностям} это кажутся соответствующими.
3. Использовать Биозена и Reiji на туловище.
4. Всякий раз, когда Вы чувствуете, что Вы должны идти дальше к новой обработке{лечению} положение{позиция}, использование Reiji или Биозен, чтобы определить местонахождение следующих лучших ручных положений{позиций}.

## Reiji Но или Биозен?

Трудно предсказать, разовьете ли Вы, более вероятно, способность использовать Reiji или Биозен. Способность Reiji может проникнуть через регулярную{правильную} практику Биозен, сосредотачивая ваше внимание на том, что продолжается в ваших руках, открытие вас непосредственно полностью к энергии и к интуитивному знанию, становясь один с энергией, и через регулярную{правильную} и посвященную практику. Казалось бы, что относительно легко развить способность, которая управляется{руководствуется} энергия в определенные ручные положения{позиции} для каждого человека, но другого аспекта из Reiji - фактического знания или наблюдения, чем проблема является - является чем - то еще полностью.

## Кельтский Уровень Reiki 1 Упражнение

Пожалуйста запомните все шесть символов, их значения и chakras на который они являются самыми эффективными. Вы можете также желать размышлять и работать далее на них.

Практика используя и Биозен и Reiji Но (на вас непосредственно и других), чтобы установить области, требующие обработки{лечения}, и затем используют кельтские символы Reiki как выделено

выше. Спросите человека, которого Вы лечите от обратной связи и ведете учет всех ваши события.

Другой метод должен был бы направить энергию определенного кельтского Reiki символы по соответствующему chakras, чтобы воздействовать на специфические проблемы{выпуски}.

Снова, пожалуйста ведите детальный учет ваших событий с использованием этого метод.

Важный аспект этого курса{течения} позволяет вашей интуиции вести Вас когда использование кельтского Reiki, поскольку методы не установлены в камне. Не стесняйтесь к эксперимент с этими символами и их энергиями, и исследует методы то, что Вы чувствуете самую удобную работу с.

Пробуйте найти так многие из кельтского Уровня Reiki 1 деревом насколько возможно в вашей близости и узнайте их!

### **Правовая оговорка**

Пожалуйста знайте, что информация, данная в этом кельтском курсе{течении} Reiki - для образовательные цели только.

Кельтский Reiki - замечательный 'практический' метод энергии, балансирующей для цель сокращения напряжения и расслабления, которое работает в соединении с любым и все другие методы здравоохранения Вы можете использовать. Однако, это не предназначено вместо надлежащего медицинского диагноза и обработки{лечения}, обеспеченной имеющие лицензию профессионалы здравоохранения.

Кельтские практики Reiki не диагностируют условия{состояния}, и при этом они не выполняют лечения, предпишите вещества{сущности}, или столкнитесь с обработкой{лечением} а имеющий лицензию медицинский профессионал.

Настоятельно рекомендуется, чтобы Вы связались с вашим врачом или здравоохранением специалист для любой физической или психологической болезни Вы можете иметь.

## Кельтский Уровень Reiki 1 Ресурс{Средства}

Поскольку кельтский Reiki - непрерывно{все время} развивающаяся система, руководства будут периодически обновляемый, когда новая информация становится доступной. Если Вы любите быть добавлен к списку адресатов, чтобы получить пересмотренные руководства, пожалуйста пошлите

электронная почта с возглавляющими 'кельтскими Обновлениями Reiki:

[info@enchanted-earth.co.uk](mailto:info@enchanted-earth.co.uk)

Я был бы восхищен услышать о ваших событиях и заживающих успехах с этой системой и (с вашим разрешением) они могут быть включены в позже версии руководств.

В дополнение к кельтским примечаниям Reiki, каждое руководство содержит выбор ресурсы{средства} собирали прежде всего из Интернета, который добавит ваш знание кельтской системы огама{буквы огамического алфавита} дерева и деревьев вообще, и , мы надеемся, увеличите вашу практику кельтского Reiki.

Пожалуйста примите во внимание, что есть много различий по академическому мнению относительно огама{буквы огамического алфавита} дерева (и кельтские огамы{буквы огамического алфавита} вообще), и они отраженный в изменениях{разновидностях} в числе{номере} символов, названий{имен} и символов

непосредственно. Этот курс{течение} использует символы от 25-буквенной системы, которая описанный в D.J. Книга Конвей, 'Дубом, Пеплом{Золой} и Шипом', и полным список символов будет включен в кельтское руководство Уровня Владельца{Мастера} Reiki. (длиться 5 писем от этой системы не были оригинальны{первоначальные} к огамам{буквам огамического алфавита} и были фактически а более позднее развитие). Самая важная вещь, однако, должна обнаружить власть{мощь} деревьев непосредственно ...

Любовь и Свет,

Пэм

Есть мудрость в каждом дереве и magick в каждом листе.

Рекомендованные вебсайты:

**Тотем Древа**

<http://treetotem.com/> (для всех вещей связанных с деревом ...)

**Зеленые Сущности Древа Человека{Мужчины}**

<http://www.greenmantrees.demon.co.uk> (книги, сущности древа и курсы, и т.д.)

**Заказ{Порядок} Бардов, Ovates и Друидов (OBOD)**

<http://druidry.org> (информация относительно друида и знаний древа, курсы в druidry и излечивая, и т.д.)



## Кельтский Огам{Буква огамического алфавита}

Кельтский алфавит, известный как Огам{Буква огамического алфавита} (объявленный "Омом" или "O-wam") был

изобретенный, согласно средневековой ирландской Книге Ballymote, Солнцем Огма-Фас, сын Elatha. Это включает три набора пяти согласных и одного набора из пяти гласных, в общей сложности двадцати писем.

Первичные источники рукописи для информации относительно Огама{Буквы огамического алфавита} - Ученые

Учебник для начинающих (Auraiccept Na nEces), Ценности Forfeda (Де Дюилиб Феда на Forfid) и Книга Огама{Буквы огамического алфавита} (Leber Ogam). Эти источники цитируются в

Книга 12-ого столетия Ленстера и рукописи 14-ого столетия,

Книга Ballymote, который может быть найден в Королевской ирландской Академии в Дублине.

Эта информация в Книге Ballymote, как думают, была скопирована от намного более ранней рукописи 9-ого столетия. Именно от этого текста описания и характеры{знаки} были в значительной степени оттянуты{нарисованы}.

Самая ранняя известная форма ирландского языка сохранена в Огаме{Букве огамического алфавита} (Старая ирландская проверка правописания

'ogam') надписи, который дата главным образом с четвертых и пятых столетий из нашей эры. Лингвистическая информация, сохраненная в Огаме{Букве огамического алфавита} редка, как

надписи содержат немного больше чем личные названия{имена} на граничной маркировке

мegalиты, но достаточно показать форму Гэльского языка, намного старше чем

Старый ирландский язык, самое раннее хорошо-зарегистрированное разнообразие языка.

Есть многочисленные счета в древней литературе, которые предлагают это Огам{Буква огамического алфавита} был типом письма и передачи сигналов

признаков{подписей} использования, которые использовались только бардами, друидами и интеллигенцией воина и не был понят

общий{обычный} народ или необразованные люди. Друид мог использовать горный хребет его

нос и т.д и удар поперек этого по-разному с его пальцами, чтобы обозначить различные{другие} символы.

Название{Имя} Огам{Буква огамического алфавита} или Ogam было получено из того из кельтского бога

литература и красноречие, Огма, кому приписывают его изобретение. Огма

имеет эпитеты "мед, изрекаемый" и "красноречивый". Он был связан с

Бог Огмайос Gaulish, чей "золотая речь" была зарегистрирована в галльском

художественные работы как прекрасная золотая цепь, связывающая наконечник{чаевые} его языка к ушам группы

из последователей.

Письма построены, используя комбинацию линий, помещенных смежных с

или пересечение{кроссирование} средней линии. Индивидуальное письмо может содержать от один до пять

вертикальные или поворачиваемые удары. Гласные иногда описывались как а

комбинация точек. Средняя линия была, чаще всего, краем объекта{цели}

на котором была вырезана надпись, это называют 'Druim', что означает

горный хребет или спинной хребет. Огам{Буква огамического алфавита} прочитан от основания, чтобы преувеличить{возглавить} на пограничных маркерных маяках,

слева направо поперек страницы на рукописях.

В соответствии с понятиями{концепциями} Druidic, каждый из двадцати медведей писем Огама{Буквы огамического алфавита} название{имя} дерева - А: 'Ailim' (Вяз), В: 'Beith' (Береза), С: 'Колледж' (Орешник), например. Это не удивительно, если каждый не полагает что не весь из двадцать заводов{растений} Огама{Буквы огамического алфавита} были найдены в постхристианском кельтском мире из Британских островов. Этот факт, кажется, проверяет{подтверждает} теорию тот Огам{Буква огамического алфавита} является древней системой, которая приспособила себя к римскому Алфавиту как это стал распространенным в древнем мире. Согласно Куртису Кларку, "Если один должны были выбрать область{регион}, где заводы{растения} Огама{Буквы огамического алфавита} были лучшими представленный, это была бы долина рейнской Реки, домом Железа Возраст La Tene культура, которая расценена, чтобы быть наследственным к Кельтам. "Есть 369 проверенных{подтвержденных} примеров письма Огама{Буквы огамического алфавита}, выживающего сегодня. Они существуют в форме gallán (постоянные камни) сконцентрированный в Ирландии, но рассеянный поперек Шотландии, Острова Мэн, Юг Уэльс, Девоншир, и так вдалеке как Silchester (древний римский город Calleva Atrebatum).

Подобные маркировки, датируясь к 500 до н.э, были найдены на постоянных камнях в Испания и Португалия. Именно от этой области Пиренейского полуострова Кельты, которые колонизировали Ирландию, возможно, приехали. Открытие подобных вырезания в государстве{состоянии} Западной Вирджинии в Соединенных Штатах, вызвал некоторое предположение{спекуляция}, что Кельты, возможно, приехали в Новый Мир как рано как 100 до н.э.

В Книге Ballymote, изобретение Огама{Буквы огамического алфавита} было достигнуто когда "Огама Лицо солнца подняло четыре столба равной длины", и это было на эти столбы то, что характеры{знаки} писем были гравированы. Огам{Буква огамического алфавита}, и тайны, связанные с этим, были сохранены строгой тайной среди ученого / друиды или 'свинопасы', поскольку они обычно относятся{передаются} к в мифе, и очень также в мифе показывает тайну. Местожительство Мидера на Остров Мэн охранялся тремя подъемными кранами, кто вызвал ко всем кто приближенный "Вступают нет! Избегайте! Продолжите!"

Один символ Огама{Буквы огамического алфавита} мог означать много различных{других} целых слов например 'В' предназначенная Береза, Начало, Белый, Речной Холм, Фазан (Besan), Мать Богиня, Изобилие и т.д. Средневековые историки монаха, которые справлялись с Огамом{с Буквой огамического алфавита} используемый это, чтобы написать священные или секретные сообщения на объектах{целях}. Это редко использовалось в его письме формируются просто, чтобы обстоятельно объяснить названия{имена} за исключением пограничных маркерных маяков или церемониальные памятники, поскольку это заняло бы слишком много места тот путь. Однако это использовалось как символы, также количества того же самого предназначенного символа различные{другие} вещи - семь 'Бов вырезали в березу, было предупреждение а женщина похищает например. Это было вырезано в Ольху только для погребального измерения и очень боялись когда вырезано в Ольху. Ольха измерение палочки было известно как Fe (также известный как палка проклятия).

<http://www.shee-eire.com/Magic&Mythology/Ogham/page1.htm>

## **Знания Дерева Друида и Огам{Буква огамического алфавита}**

Приближение дерева, мы приближаемся к священному существу, которое может преподавать нам о любви

и о бесконечном предоставлении. Он или она - один из миллионов существ, которые обеспечивают наш

воздух, наши дома, наше топливо, наши книги. Работа с духом дерева может принести нам возобновленную энергию, мощное вдохновение, глубокую общину.

(От обучающего материала Сорта Ovate)

Поскольку мы видели от этимологии, данной в 'Элементах Друида Традиция' (<http://druidry.org/obod/theorder/archive/pcg-elements.html>),

Друиды были мудрыми мужчинами деревьев. Один из самых больших в мире treeplanting

движения называют Мужчинами Деревьев и был начат а

Друид, покойный Barbe-пекарь Ричарда Ст. Немногие, если таковые вообще имеются, его членов

поймите, что он частично закодировал слово ' Druids 'в его названии{праве}. Один из причины, почему предмет Друидов очаровывает нас, - то, потому что есть

такая сильная ассоциация между ними и деревьями. Если мы закрываем наши глаза и вообразите Друида, мы будем часто видеть его около дерева, или в пределах священного

роща деревьев. Мы ощущаем, что Друиды были в одном с природой{характером} в пути который

мы больше не являемся, и таковые из нас, кто стремится становиться Друидами, делают так

потому что мы хотим достигнуть того искупления, того союза, для нас непосредственно.

**В**

сознательный путем мы признаем красоту деревьев и их ценности к нам, но

только ниже поверхности нашего сознания находится{лежит;лжет} знание что они

также обладают ключами и полномочиями, которые, если мы должны были разделить в них,

обогадите наши жизни неизмеримо.

Друиды использовали специфический метод для того, чтобы сообщить и помнить

их богатство знания дерева. Это известно как Огам{Буква огамического алфавита} [объявленный

o'um]. Это состоит из двадцати пяти простых ударов, сосредоточенных на или отклонения

центральная линия. Это является подобным в цели, но отдельным в происхождении от Скандинавские руны. Характеры{знаки} Огама{Буквы огамического алфавита} были

надписаны на камнях или написаны на палки леса{древесины}. Поскольку метод письма этого трудолюбив, но как язык символика это мощно. Это является вероятно

предкельтским в происхождении, хотя больше всего из существующих надписей были датированы к пятому и шестые столетия. Или кельтский или предкельтский мы можем

ощутить, что это несет с этим часть из очень самый ранний из мудрости Друида. Среди наших источников информация о ее использовании, мы имеем Учебник для начинающих

Ученого из Шотландии (расшифрованный от устной традиции в семнадцатом столетии) и Odugia O'флаэрта из Ирландии [изданный в 1793]. Но это был поэт Роберт Грэйвс,

которому, во времена модема, принес Огам{Букву огамического алфавита} в публику понимание еще раз, с его публикацией Белой Богини в 1948.

Каждый удар Огама{Буквы огамического алфавита} соответствует букве алфавита. Это письмо представляет первое письмо от дерева, ассигнованного{размещенного} этому.

Хотя мы знайте письма, которые каждый удар представляет, и может перевести древнее

Надписи огама{буквы огамического алфавита} соответственно, мы не можем быть настолько уверенными, когда мы приезжаем в свяжите деревья со специфическими месяцами. Был очень противоречие относительно того, использовался ли Огам{Буква огамического алфавита} действительно как календарь Друиды, связывая каждое дерево и букву алфавита к лунному месяцу, как предложенный Робертом Грэйвсом. Пока важно знать это там является противоречием, также важно понять, что Druidry развивается, и что, если они не коррелировали их в 500 до н.э, они делают теперь - если это было Изобретение Роберта Грэйва, тогда он действовал как Друид, когда он сделал так- он был вдохновлен, другими словами. Кто - то должен изобрести вещи, или 'получить' их от невидимого мира, и только потому что он или она делает так в нашей эры 1948, а не до н.э 1948 находится в заключительном анализе, незначительном к таковым нас, кто хочет использовать Druidry как система проживания, в противоположность тем кто хотите изучить его происхождение в просто академической цели.

Существенный пункт{точка} об использовании Друида Огама{Буквы огамического алфавита} - это - это обеспечило и предоставляет глифа или систему, которая является каждым битом{частицей} столь же богатым как Дерево Жизни Qabalists. Qabalists используют одно дерево - Друиды используют рощу, лес{древесину} - заполненный многими деревьями и лесными заводами{растениями}. Ясно создавая это лес{древесина} с внутренним мнением и к тому времени связывающий каждое дерево или завод{растение} с а различное{другое} число{номер}, бог или богиня, животное, птица, цвет, минерал, звезда, божественная или человеческий принцип, Друид в состоянии сохранить в ее мнении гораздо больше информация чем она обычно была бы в состоянии к, если бы она просто изучила списки такие факты. Это использование изображения{образа} как мнемоническое (память) устройство было известный как тайная дисциплина через возрасты. Древние Греки визуализируемый театр, каждая часть которого была связана в memoriser's мнение с пунктом{изделием}, который нуждался в запоминании.

Но видеть использование Друида Огама{Буквы огамического алфавита} просто, как мнемоническое для того, чтобы хранить данные быть не в состоянии признать его истинную цель и ценность, поскольку, имея 'населено лес', изучив ассоциации, Друид тогда в состоянии использовать это сеть данных только тем же самым способом, которым компьютер может, с соответствующим программное обеспечение, воздействуйте на сохраненные данные, чтобы произвести многочисленные комбинации и перекомбинации. Ассоциации начинают взаимосвязывать и поперечный оплодотворять из их собственное согласие{соглашение}, даже в течение сна. Твердая{Трудная} работа месяцев и лет обучая запуски окупиться, поскольку Друид спит на (или возможно в) ее лес, и различные ассоциации и связи между хранением указывают в ее начало системы, чтобы общаться.

Метод свободной ассоциации, используемой в психоанализе может обеспечить проблеск{представление} в секретный мир связей и ассоциаций, которые сделаны в не сознающий, и специфический вклад тайных дисциплин находится в обеспечение структуры, которая существует частично в сознательном мнении, но который также погружен в подсознательное - позволяющий оба аспекта сам к подача от этого и кормить{поддерживать} это. Другими словами, строя рощу деревьев в воображении, или 'Дереве Жизни', если Вы - Qabalist, каждый создает а

структура, которая работает не только в сознательном пробуждении сам, но также и в подсознательное (некоторые могли бы сказать суперсознательное), натяжение к этому, на самом деле,

ассоциации, идеи, отображают и события. Таким образом это действует как мост между этими двумя частями сам. На более глубоком уровне создание такой структура позволяет приток надличностных энергий в персонал или индивидуальная психическая система в пути, который является безопасным и структурированным потому что каналы для его приема и интеграции были уже построены.

Одна из самых экстраординарных вещей, чтобы собраться - это, поскольку мы думаем и сделайте ассоциации, наши умственные способности фактически делают связи и растут

физически! Чем больше мы используем наш мозг, тем больше дендритов ('оружие{руки} между мозговыми ячейками{клетками}), выращены, и более синаптические связи сделаны

(связи с конца одного дендрита к другому). Они нервный тропы называют дендритами, потому что они похожи на ветви{отделения} а дерево, и дендрит - греческий язык для 'подобного дереву'. Фотографии секций кора головного мозга похожа на фотографии чащи деревьев зимой. Чтобы мы вообразите священную рощу деревьев в наших умах и работе с этим по многим месяцы, чтобы создать сеть ассоциаций, мы буквально строим а более толстый, более богатый комплекс связей на физическом уровне в наших умственных способностях, как хорошо как структура на более тонком уровне в душе, которая может соединить{подключить} наш сознательный сам с нашим подсознательным сам.

<http://druidry.org/obod/druid-path/druidtreeloreogham.html>



## Алфавит Деревьев

18 ноября 1995 17:36 от Kieron следующее - длинное, долго объявлять{отправлять по почте}. Если

Вы не интересуетесь чтением об этимологии слов, мифологических выводы, и календарь Druidic, затем пропускают это теперь. Но это - также хороший отказываться, ИМНО. Автор, Джон Кинг, сделал внушительную работу исследуя прошлое, и я приложу все усилия, чтобы суммировать это. От

Год кельтских Друидов:

Beth-Luis-Nion, названный в честь его первых трех писем, так же, как мы называем{вызываем} наш

современный алфавит ABC, имеет только тринадцать согласных [соответствие эти 13 лунаций или лунные циклы года] и пяти гласных, следующим образом:

B L N F S H D T C M. Г P R; O U E я

Роберт Грэйвс, в 'Белой Богине, добавляет четыре письма к Бет-uis--

Nion, следующим образом:

B L N F S СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА H D T C МАШИНОПИСНАЯ КОПИЯ M. Г P R; AA O U E я II

Четыре добавленных письма - 'удваивается' из их сопроводительного письма. Секретная служба (или

Z) следует за S; машинописная копия (или Q) следует за C; AA (или долго O) предшествует A; и II (или Y)

следует за мной. Значение алфавита Beth-Luis-Nion состоит в том что это содержит в пределах этого ряд ссылок{рекомендаций}, которые были бы только известны

начатый{введенный} (определенно, посвященные Druidic). Ссылки{Рекомендации} как упомянуто ниже

очень упрощенная версия длинного, плотно детальное описание от Могилы.

**В - для Бет (beh), что означает Березу.** Это идентифицировано{опознано} как дерево начало. Римские ликторы несли пруты березы при установке нового консул, который имел место вскоре после Середины зимы. Кроме того, было 12 ликторы назначили на каждого консула, делая 13 всего. В Скандинавии, березах вход в лист показал начало сельскохозяйственного года.

**L - для Луиса (Iweesh), означая Рябину, также известную как Quickbeam, Ускоряться, и Пепел{Зола} Горы.** В Ирландии, Друиды зажгли огни леса{древесины} Рябины, чтобы вызвать

алкоголь{настроение} мертвых, чтобы помочь воинам в сражении. В романе Diarmuid и Grainne, ягода рябины, яблоко, и красный орех все описаны как "пища{еда} богов," предлагая, что, возможно, было табу против еда их. [Красный был также цвет, который принял меры против зла и держал далеко волшебные царства - K.]

**N - для (урожденного-n) Nion, означая Пепел{Золу}.** Этот лес{древесина} был важен для Кельтов

для того, чтобы делать копья, колесницы, и coracles. В Греции, пепел{зола} был священным

Посейдону, бог моря. В Ирландии, древесина от священного пепла{золы}

Killura несли как очарование против потопления. Большое священное дерево

Норвежская мифология - пепел{зола}, Yggdrasill, близко связанный с

Woden/Wotan/Odin, британская копия{коллега} которого - magician-god/trickster

Gwydion. В британском фольклоре, пепел{зола} - дерево возрождения и регенерация.

**F** - для **Fearn (farn)**, означая **Ольху**. Священное дерево Отрубей Счастливого. Дерево было проведено{поддержано} в высоком отношении Кельтами для древесного угля, который это произвело.

Окраски{Пятна} дерева, красноватые когда сокращено, напоминая о потере крови. Это также урожаяи{доходы} три важных краски: красный от коры{лая}, зеленой от цветы, и коричневый цвет от прутьев. Могилы предлагают тот Орфей, Греческий бог тотема Орфического инициирования, которому подвергается Pythagoras, может получили его название{имя} из греческого `_orphrueois_`, означающего выращивающий на берег реки, то есть, ольха.

**S** - для **Saille (соль-уеh)**, означая **Иву или Иву**. Это посвящено Богиня в Ее смертельном аспекте, как представлено Hecate, Цирцеей, Персефон, и другие в Греции, и Ceridwen, Morgana/Morgan/Morrigan и другие в британской мифологии. Ива традиционно связана с колдовство, так настоятельно фактически, что плетеные слова (значение тростника ивы или ива), злой, и ведьма - весь связанный etymologically. Названный{Вызванный} `_helice_` на греческом языке, это дало его название{имя} к Геликону, местожительство муз. `_Helygenn_` является корнуэльским языком для ивы, и Goidelic [языки Ирландца/Шотландцев/Жителей о-ва Мэн{ирландцев/Шотландцев/Жителей о-ва Мэн;ирландского языка/Шотландцев/Жителей о-ва Мэн}] `_saille_` связан с латинским названием{именем} `_Salix_`. Предполагаемые жертвы Druidic, как описанный Strabo и Сизаром, должны были заключить в тюрьму их жертвы в огромной фигуре{числе}, сделанной из плетения. Традиционный британский фольклор, как в известной песне "Все вокруг моей шляпы, я буду носить зеленую иву," ознаменовывает древнее значение Ивы как символ отклоненного или разочарованный любитель{возлюбленный} - это было первоначально предназначено как очарование и просьба Богине. Его листья{отпуска} и кора{лай} приводят к salic кислоте, основному компоненту из аспирина, и они были вселены с ранних времен, чтобы уменьшить{освободить} судороги, особенно.

ежемесячные{менструальные} судороги.

**H** - для **Huath (ого-го ax)**, **Боярышника**, также названного **Whitethorn** и **маем**. Это является неудачным деревом. В ирландском Древнем ирландском праве, это также называют `_sceith_` который кажется связанным с индоевропейским корнем `_skeud-_` от который охота{выстрел}, закрытый и ущерб получены. В британских мифах, боярышник - также связанный с целомудрием.

**D** - для **Duir (дверь или der)**, означая **Дуб**. Слово очень подобно в Goidelic и Brythonic, и Друиды слова почти наверняка получены из это [как - "дверь" - К.]. Это - дерево тотема бога грома всего его проявления - Зевс, Юпитер, Тор в Скандинавии, Белл в Великобритании и Галлия. Это - общепринятая истина, что дуб особенно{специально} уважали Кельты. Были также культы дуба в Греции и Ливии. Могилы предлагают культ дуба прибыл в Великобританию через Балтию куда-нибудь между 1600 и 1400 До нашей эры, по крайней мере за 500 лет до того, как Кельты прибыли.

**T** - для **Tinne**, означая **Падуб**. Слово Brythonic - `_kelynn_`. Это-дерево тотема близнеца бога дуба (или поочередно, его отец), бог падуба

или Зеленый Рыцарь, представленный Отрубями Счастливого в британских традициях и Cronos - Греция и Сатурн в Риме. Он - бог затухания половина года [то есть, зима], в то время как его брат (или поочередно, его сын) Белл является богом вощающей половины года. Когда христианская мифология началась включая в категорию аспекты более ранней языческой мифологии, С-. Джон Баптист (казненный в Разгаре лета, день перехода между королем дуба и король падуба), стал идентифицированным{опознанным} с дубом, который в свою очередь приводил

идентификация Христа с преемником дуба, падубом. Это- происхождение линии воспевания "Падуб И Плющ": "всех деревьев это находится в лесу{древесине}, Падуб имеет корону. "На Среднеанглийском языке, слово для падуба было записано \_holi\_, полученный из Старого английского \_holen\_. святое слово было также записано \_holi\_, полученный от Старого Инженера \_halig\_. Там имеет

ассоциация падуба со святым с тех пор. Дальнейшая ассоциация с Христос - форма письма непосредственно. Еврейский \_Tav\_ (последнее письмо в еврейском алфавите), греческий \_Tau\_, и наше письмо Т все графически представьте крест{пересечение} распятия на кресте.

**С - для Колледжа (kull), означая Орешник.** В кельтской мифологии, это - всегда связанный с мудростью. По Коннле Хорошо в Ирландии, вешаемой эти девять орешников

из поэтического искусства - их орехи кормили лосося, плавающего в объединении{водоеме} (лосось непосредственно будучи связанным с мудростью, определено \_gnosis\_ или мистиком мудрость. Тогда, как теперь, орешник был благоприятствуемым лесом{древесиной} для того, чтобы делать предугадывание пруты. Письмо использовалось Бардами, чтобы показать номер 9, высоко{чрезвычайно} расцененное число{номер}, потому что это - священные 3, времена три. Белый орешник палочки несли Друиды как символ их власти{полномочия}. Дерево было также названный{вызванный} \_bile ratha\_ на ирландском языке, означая "дерево rath." \_rath\_ было местожительство людей волшебного царства или \_sidhe\_.

**М. - для Muin (луна, как "нога"), означая Виноградную лозу.** Виноградная лоза не является родной к Великобритании, но была важна в Средиземноморской мифологии, преимущественно потому что это является источником вина. Виноградная лоза действительно фигурирует в кельтском искусстве (особенно в Великобритании) Бронзовый век, потому что вперед, который предлагает, что его мифология была понятый и до некоторой степени, включенный в категорию в культуру Druidic. Могилы предлагает, что ежевика взяла место виноградной лозы в британском контексте; он цитирует британские и уэльские табу против пищевой ежевики несмотря на факт то, что фрукты{плод} очень сладки и лелеяние. Народное суеверие сохраняется в Девон и Корнуолл, который ежевика непригодна съесть после сентября потому что Дьявол находится в них. [подобное табу существует против пищевых ягод после Samhain, особенно на западе Ирландии, потому что они принадлежат волшебные царства тогда - К.]

**Г - для Gort (gurt) значение Плюща.** Виноградные лозы и плющ разделяют особенность{характеристику}

рост по спирали. Оба связаны с восстановлением. Листья{отпуска} плюща, который являются ядовитыми{токсичными}, возможно, жевались для их характеризующихся галлюцинациями эффектов. Оба падуба

и плющ связан с Богом падуба, Отрубями, или Cronos, или Сатурном, чей упадок{развал} праздновался Католиками в Сатурналиях или Середине зимы

фестиваль. Его клуб сделан из падуба, и его священная птица - золотое-украшенное-гребнем

крапивник, который гнезда в плюще, который объясняет, почему они связаны в воспевании

"Падуб и Плющ."

**P** - для **Peith**, означая Водного старшего, также названного **Whitten** или **Guelder**-повысился.

**Peith** не оригинальное{первоначальное} письмо [и кроме того, **P** - заимствованный звук на ирландском языке

хотя не на валлийский язык - **K**]. Оригинальным{Первоначальным} письмом был **НАНОГРАММ**, но для некоторых

причина{разум}, Могила заменяли **P** **НАНОГРАММ**, без объяснения кроме этого

оригинальный{первоначальный} **НАНОГРАММ** был "ни из какого литературного использования к **Brythons**." Во всяком случае,

**Ngetal** означает Тростник. В египетской и Средиземноморской мифологии, тростнике символизируемый лицензионный платеж. Тростник был выдвинут в руку Христа, когда он был насмешливо надетый в фиолетовом.

**R** для **Ruis** (**rweesh**), тринадцатого и последний из оригинальных{первоначальных} согласных, значение Старшего. Хотя цветы и кора{лай} старшего терапевтического урожая{дохода} вещества{сущности}, и старшие цветы и ягоды делают хорошее вино, дерево имеет а репутация зла. Это связано с колдовством и смертью, наряду с

тис, кипарис и паслен. Суеверие, которое 13 является неудачным,

возможно полученный из присутствия 13 человек в Последнем Ужине,

13-ый являющийся предателем Христа, но это может также быть связано с 13-ым письмом или дерево, злой старший. [Факт, что есть 13 лун, должен быть отмечен,

и луна долго связывалась с женскими тайнами. Возможно Христиане связали их с ведьмами и престо, мгновенным суеверием. Это только предположение{спекуляция}, заметьте. - **K**.] Перед углублением к этим пяти гласным, мы должны возвратиться к удвоенному согласные, Секретная служба (или **Z**), и машинописная копия (или **Q**).

**S** - для **Saille**, ивы. Его двойное представляет Терновник, или **Sloe**.

Дерево называли **\_bellicum\_** Католиками, который, кажется, связан с **\_bellum\_** или война, и это считал очень неудачным в Ирландии.

**C** - для Колледжа, и таким образом машинописная копия - для **Quert**, означая Яблоко. Это символизирует вечный

жизнь, начиная с рая или **otherworld** - сад яблока, названный Авалоном

(**\_afal\_** - валлийский язык для яблока). [Отметьте христианскую параллель яблока и рай - **K**.], возможно, было частичное табу против пищевых яблок,

который, возможно, был сохранен за лицензионный платеж или духовенство.

Эти пять гласных (семь в восстановлении Могила) также связаны с

деревья. Кроме того, гласные обвинены в специальном значении: они

появятся от тела без очевидной модификации, и поэтому кажутся

ближе к любой правде - в пределах. Во многих религиях, включая Иудаизм,

мистическое и невыразимое название{имя} Бога сформировано исключительно из гласных. Ни один из

согласные имеют любое значение, пока это не объединено с одним или более гласными.

Некоторые языки опускают гласных в письменной форме.

**A** - для **Ailm** (вяз), означая Серебряную Ель. В Греции, дерево было священным к Артемис. Всюду по Северной Европе, это было связано с рождаемостью.

Старое ирландское слово **\_ailm\_** использовалось для "пальмы", которая является Ближневосточным

дерево также связалось с рождаемостью - уважаемый в Египте, Вавилонии, и Аравия, это также дало ее название{имя}, через эпитет \_phoenix\_, означая кровавый{проклятый}, к Финикии и мифическому существу, которое символизирует возрождение.

\_Ailm\_ - Дерево Жизни в истории Рая. Еврейское название{имя}

\_Tamar\_ , который найден в Великобритании как название{имя} реки который теперь отделяет Корнуолл от Девоншира, возможно названного в честь Brythonic богиня, Тамараа. Кроме того, известная троянская лошадь была сделана из серебряной ели, так как{с тех пор как} это было посвящено Афине, и потому что это было в священной форме

Богиня Матери как лошадь, это представляло в Великобритании и Галлии богиня Эпона.

**О** - для **Onn (un)**, означая **Дрок или Утёсник обыкновенный**. Этот колючий кустарник с его ярким

золотые цветы символизируют Солнце в весеннем равноденствии. Богиня Gaulish, Onpiona, берет ее название{имя} от Onn и Nion (утёсник обыкновенный и пепел{зола}). В Уэльсе, а

весну утёсника обыкновенного считают "хорошей против ведьм."

**U** - для **Ura (oo-Ра)**, означая **Вереск**. Это связано с пчелами и Разгар лета.

**E** - для **Eadha (да мм)**, означая **Осину**, также известную как **Белый Тополь**. Это дерево старости: его листья{отпуска} отчетливо легче на нижней стороне-- легко, это стало белым [как волосы в пожилых].

**Я** - для **Idho (исключая-ошибки-о, да-о)** значение **Тиса**. Во всех европейских культурах, тисе

является деревом смерти. Когда черными быками жертвовали Hecate в Риме, их вили с тисом. Красные ягоды являются ядовитыми, и это вообще ядовитый{токсичный} куст.

**Эти два удвоенных или дополнительных гласных - AA и II, согласно Могилам.**

**AA** - Пальма, и **II** - омела. См. **\_The Белый Goddess\_** для полного объяснение.

Мифология последовательности гласных очень очевидна. Это бежит{работает} вокруг год от рождения до смерти, следующим образом:

- - ель Ailm/silver, рождение.
- O - Onn/gorse, весна
- U - Ura/heather, разгар лета.
- E - Eadha/aspens, старость
- я - Idho/yew, смерть.

Гласные, как показано, не занимают места, или месяцы в кельтском году.

Вместо этого они формируют pentangle, который охватывает весь год. [ значение 5 не может пропустить, так как они формируются, пять указали звезду, который много неорагans используют как символ их религии (й) - К.]

<http://www.iit.edu/~phillips/personal/lore/treelett.html>



## Волшебство Деревьев

### БЕРЕЗА - В

Есть немного деревьев, которые фигурируют более заметно в фольклоре Северная Европа чем береза. Это - одно из самых выносливых деревьев в мир: рост дальнейшего севера и выше в горах чем любой другой разновидности. Известный как "Леди Леса" красивое стройное белое стволы{магистрала}, кажется, воплощают идеал изящной женственности. Стенд белых березы против ясного синего неба выражают положительное наполненное светом изящество{любезность} это является несравнимым в королевстве деревьев. Считавший священным Тору, норвежский бог грома и молния, береза символизирует молодежь{юнца} и весеннюю пору. Это названный деревом начала для не только делает это сам свинья, формируя роши, но - одно из самых ранних лесных деревьев, чтобы произвести листья{отпуска} весной.

береза была связана с колдовством, поскольку это было сказано это ведьмы летел к их сборам Шабаша на метлах, сделанных из березы. Это верит те души, возвращающиеся от мертвых украшали себя ветвями{отделениями} от берез, окружающих ворота Рая. Ветви были изношенный для защиты для того, если ветры Земли должны были обнаружить их, они мешали бы их миссии. Роши березы охраняют и защищают дом и земля, и дым, повышающийся от огня{пожара} регистраций{бревен} березы очищают среда. Баскские ведьмы используют нефть{масло} березы, чтобы помазать свечи любви. Береза - а целитель и объединенных бед кожи. По традиции, подарок весны березы к а любовь считали поддержкой. Это указало, что "Вы можете начать." **РЯБИНА - L**

Дерево рябины - королевская трава солнца, чей ярко покрасил ягоды, возможно, был существенный источник хлеба засушено для наших предков. Рябина, знайте также как witchwood, ускорьтесь, whitebeam, whicken-дерево или пепел{зола} горы, получает его название{имя} от ярких красных ягод, которые украшают это. "Рябина", Шотландское название{имя} от Гэльского языка rudha означает красный. Старшее и более романтичное название{имя} - luisliu, пламя или восхищение глаза. Рябина часто кажется, найдены близкими каменными кругами. Это - дерево ускорения, символизируя возрождение года, поскольку жизнь начинает отвечать на солнце теплота. Алые ягоды также составляют{объясняют} его становление, высокое на горах наряду с березой, для банкета птиц на ягодах и снижении{капле} отбирает в щели в высотах столь же высоко как 3000 футов, где дерево возникает и расцветы. Хотя общее{обычное} название{имя} для дерева рябины - пепел{зола} горы, это не имеет никакого ботанического отношения к истинному пеплу{золе} если бы не подобие в пригладьте серую кору{лай} и изящные ветви{отделения} возрастания. Также назначенный на Тора, бог грома, было общепринято привить{сеять} рябину около зданий фермы, чтобы извлечь пользу польза{покровительство} Тора и страхует безопасность для сохраненных зерновых культур и животных от штормовое{ливневое} повреждение{ущерб}. В шотландском фольклоре рябина использовалась как уверенное средство для противодействуйте злomu намерению, ожерелья бусинок рябины, как думают, оживляют владельца и пруты несут как защитное очарование. В традиции страны рябина была установлена вне передней двери, чтобы отразить вредный алкоголь{настроение},

энергии и накладки. Рябина может также использоваться как помощь в развивающихся полномочия восприятия и предсказания.

### **ПЕПЕЛ{ЗОЛА} - N**

Рунический алфавит, как говорят, сформировал себя из прутьев пепла{золы} и был показанный Одину, норвежскому богу, после того, как он висел на дереве пепла{золы} для три дни и ночи. В Ирландии три из пяти волшебных деревьев (Дерево Tortu, Дерево Dathi и Ветвящегося дерева Usnech), был пепел{зола}. Их падение 665

С.Е., как говорят, символизирует триумф над Язычеством христианскими верами. Пепел{зола} является одним из деревьев, которое удостоивается чести в Зимнем Солнцестоянии, его стволе{магистрала} и ветви{отделения} украшены травяными предложениями падуба, омелы и плюща и подарки сидра и недавно испеченные пироги помещены в его основу. Пепел{Зола} - один из священные три - "Дуб и Пепел{Зола} и Шип" - которые празднуются в Британские и кельтские песни и легенды. Греки посвятили дерево пепла{золы} Посейдон, бог моря, и моряков нес его лес{древесину} как защита против угроза потопления. Главное духовное значение дерева пепла{золы} прибывает из Северной Европы, где как Yggdrasil, Мировое Дерево, это соединяет{подключает} преступный мир, землю и небеса. Крылатые стручки семени от пепел{зола} имеет ценность как очарование изобилия, и предсказание огнем{пожаром} часто делается с зеленый лес{древесина} пепла{золы}. Пепел{Зола} использовался, чтобы сделать троны королей и шахты из оружия и копий.

### **ОЛЬХА - F**

Дерево ольхи обычно находится, процветая в чащах около озер, потоков и реки. Его черная кора{лай} выиграла с трещинами и широкими овальными листьями{отпусками} быстро солидаризируйтесь ольху. Это так одобряет болотистые условия{состояния} что дерево редко растет на земле сушилки. Когда высушено, лес{древесина} - стойкая вода и не делает раскол когда прибито. В течение многих столетий ольха обеспечила укладки, чтобы служить построение фондов{основ} всюду по европейской Среднешотландской низменности. К Кельтам это оценено для ее превосходных красок, ольха производит красную краску от коры{лая}, зеленой от его цветов и коричневого цвета от его прутьев. Когда это срублено, дерево "кровоточит" красный. Менестрели и музы ценят лес{древесину} для его использования в свисте и трубы. Заживающее качество ольхи имеет дело с сомнением. Ольха связанный с Отрубями, кельтским героем/богом. Ирландская эпопея описывает Отруби пробуждение от мечты, чтобы найти себя в присутствии богини и холдинг в его руке серебряная ветвь{отделение}. Ветвь{Отделение} волшебю возникает из его вручите ее, как только он соглашается установить парус для местожительства Богини.

### **ИВА - S**

Ивы - волшебные деревья со стройными бледными серебряными-зелеными листьями{отпусками}. Плач ива произошла в Китае, где это украшало кладбища как символ бессмертия. В древней Греции, богиня Эра родилась под ивой на острове Самоса, где великолепный храм был построен, чтобы чтить{удостаивать} ее.

В королевстве преступного мира Плутона и Персефон, Орфей коснулся а ветвь{отделение} ивы и полученный подарок сверхестественного красноречия. Роши ивы являются священными к Hecate, темная богиня колдовства. Ива Друидов не была плачущая ива, но дерево или куст, который мы знаем как киска ива. Ирландцы называли иву киски одним из "семи благородных деревьев земля". Ива использовала влюбленный, очарование принимает меры против зла и его палочек часто используются в предсказании. Отражение древнего статуса киски ива как лес{древесина}, чтобы "стучать в" и предотвращать неудачу. Лихорадки и головные боли являются заживающими проблемами{делами} ивы.

### **ТЕРНОВНИК - Z**

Дерево терновника считают главным деревом волшебной власти{мощи}. В заживлении

это, как думают, отражает злой алкоголь{настроение} та болезнь причины. Однако, терновник - дерево, название{имя} которого имеет коннотации наказания и борьба, это, как полагали, некоторыми было неудачным. Его лес{древесина} использовался для

трости и дубинки и были идентифицированы{опознаны} как штат ведьм и волшебники. Однажды священный напиток, сделанный от фруктов{плода} терновника, джин sloe, считается reviver и защитником на другом уровне. Терновник является кустом, который производит сосунков, которые могут сделать единственный{отдельный} завод{растение} ядром из непроницаемой тернистой чащи. На физическом уровне, шипы терновник, оказалось, был ценной защитой в хеджировании.

#### **HAWTHORNE-H**

Hawthorne - маленькое дерево, редко превышающее 15 футов в высоту. Его длинные шипы обеспечивают защиту против шторма и животных задевания так же как обеспечьте убежище для птиц и другой дикой природы что банкет на его алом ягоды. Цветы растут в группах белой или самой бледной гвоздики и источают а сильный необычный аромат сказал, чтобы быть ароматом женской сексуальности. Hawthorne

так действительно связанный с кельтским фестивалем Кануна мая, который "Может", - народ

название{имя} для Hawthorne. Священная охрана Hawthorne, желающая колодцы в Ирландии,

где клочки одежды вешаются на шипах, чтобы символизировать сделанное желание.

Римская богиня Кардеа, хозяйка Джанаса, который был хранителем двери, имел как ее основная защитная эмблема ветвь Hawthorne. "Ее власть{мощь} состоит в том, чтобы открыть то, что закрыто; закрывать, что является открытым. "Она выглядит оба

отправьте{ускорьте} и назад вовремя. Благотворительница людей ремесел, она живет в а

звездный замок в стержне вселенной позади Северного Ветра, Она хранитель этих четырех ветров. Согласно древней легенде, деревья шипа околдованный и их полномочия лежат в отражении депрессии, очистки, защита, chasity, и изобилие. Общепринято украсить вершину а

Полюс{Поляк} мая с его ветвями. Всегда урежьте преграды Хоторн с востока на запад, в по часовой стрелке руководство{направление} и никогда сокращение{отрезок} цветущее дерево (это возмущает Волшебные царства).

Уединенное дерево Хоторн, растущее на стороне холма, как думают, является а маркер показывая вход в мир волшебного царства. Заживление Хоторн имеет отношение с балансированием крови, нервов и духа.

#### **ДУБ - О**

Первые три дерева кельтского алфавита - березы, рябины, пепел{зола} - разделяют а предпочтение высоким воздушным местам. Следующие три - ольха, ива, hawthorne - иметь сильные ассоциации с водой. Седьмое дерево, дуб, растет всюду. Дубы становятся более высокими и живыми дольше чем большинство других разновидностей

дерево. Долго проводимый{поддержанный} священным, дуб был посвящен Греками Зевсу,

Католики Юпитеру, и норвежцам Тору - всем богам вспышки молнии.

Кельтские священники Великобритании и Галлии, друидов, так уважал дуб что их обучение и много духовных обрядов были выполнены ниже

великолепные ветви. Почитание этого большого дерева, возможно, прибыло от

факт, что желудь был однажды главный источник пищи{еды} к блуждающим племенам

доисторическая Европа. Желудь в мистических знаниях представляет самую высокую форму

изобилие - творческий потенциал мнения. Это дерево имеет корни, которые становятся столь же глубокими как

ее ветви{отделения} высоки, ее энергия охватывает энергию чистки, укрепление и устойчивый. Дубы часто поражаются молнией и все еще

они имеют тенденцию выживать. Дубы, кажется, тянут{рисуют} молнию к ним, таким образом символизируя

его groundedness. Круглый стол короля Артура был сделан от единственной{отдельной} плиты{куска}

из дуба, для этих многих дубов причин имеют соблюдаемое место в сердца и умы людей Великобритании.

#### **ПАДУБ-Т**

Дуб, пепел{зола} и падуб были одобренными деревьями в священных рощах друиды. Много народных сказок представляют дуб и падуб как два Божественных Короля, один представление вощающей половины года и другого как символ уменьшающаяся половина года. Кельтский миф сэра Гауэйна и Зеленого цвета Рыцарь имеет эти двух противников, встречающихся в бою в разгаре лета и середина зимы. Гауэйн несет клуб дуба, и оружие Зеленого Рыцаря – а ветвь падуба, нужно умереть так, чтобы другой мог жить. Падуб – также мужской или женский и оба цветов медведя, но женские цветы развиваются в яркие красные ягоды осенью. Мудрость страны сообщает, что должен всегда

привеите{сейте} пару деревьев падуба, чтобы учесть перекрестное опыление. Бесплодный падуб расцененный как неудачный. В Северной Европе падуб имеет сильную ассоциацию с предсказанием, и очарованием, чтобы принести мечту о вашем будущем помощнике требуемый девять остроконечных листьев{отпусков} падуба собрались в полночь перед восходом луны.

Полная тишина должна была быть соблюдена, поскольку Вы обертывали листья{отпуска} в квадрате{площади}

из чистого белого полотна, помещая пакет под вашей подушкой и мечтая ночь далеко. Подходы падуба, заживающие от профилактического и защитная точка зрения.

#### **ОРЕШНИК - С**

Девять - волшебное число{номер} и девятый согласный алфавита Друида принадлежит дереву мудрости, поэтического искусства и предсказания - волшебного орешникадерево. Все знание искусств и наук давалось этим девяти орешникам который выращивал близкую Коннлу Хорошо около Типперэри. Еда орехов от ореховое дерево, как говорили, присуждало все знание и мудрость к тому, кто поел их. Штат римской Ртути бога имел ореховый лес{древесину} и мифы скажите, что Апполо представил кадуцей Hermes, греческая копия{коллега} Ртуть, с учетом его мистической власти{мощи} успокаивать человеческую страсть и улучшите достоинство. Палочка средневекового фокусника была традиционно сокращена от ореховое дерево со скрупулезной церемонией, оттянутой{нарисованной} из источников Hebraic. Древний Ирландские геральды несли белые ореховые палочки и "пруты пожелания" Прагерманского языка легенда была сокращена от орехового дерева. Орешник - также лес{древесина}, используемый как а предугадывающая инструмент, чтобы найти подводные источники, минеральные депозиты{залези}, и похороненный сокровище. Лесные орехи используются как очарование, чтобы продвинуть изобилие, и четки из лесных орехов приносит удачу когда вешается в доме. Одна форма любви предсказание говорит, чтобы разделить двойной лесной орех с кем - то, Вы любите, и если тишина поддержана{обслужена}, в то время как орехи едятся, ваша любовь будет расти. Это является деревом белого волшебства и заживления. Ценность времени и терпения достоинство орешника.

#### **ЯБЛОКО-Q**

Фрукты{Плод} яблони размещают найденные воспоминания в удовольствиях, которые это предложило нам; печенья яблока и пироги, сидр и яблочное повидло, жарили яблоки и яблоко соус, качающийся для яблок, wassailing и кукол яблока. Больше чем любой другой фрукты{плод} яблоко играют существенную роль во многих древних историях любви. Греческие мифы говорят о невиданном саде золотых яблок, свадебного подарка от Земной Матери, Гаеа, Эре после ее брака Зевсу. Венера выигранный золотое яблоко как приз за то, чтобы быть самым справедливым богинь. Немного задайтесь вопросом, что фольклорные собрания содержат несметное число очарования любви, используя яблоко от кожицы, чтобы отобрать. Уэльские легенды связывают яблоки и бессмертие, для короли и герои прерывались после смерти к Авалону, рай острова яблони, где молодежь{юнец} и энергия были восстановлены. Здоровье, дающее свойства из яблока - омоложение, молодежь{юнец}, живучесть и возобновление. Сократите яблоко крестообразно и пятиконечная звезда показана, древний символ хорошо быть. Яблони, кажется, ищут популярность, разделяя их подарки и таланты с другими. Они преподают нам о зависимости, искренности, здоровой отношения, и этика заботы о других столько, сколько мы беспокоимся самостоятельно. Яблони процветают на человеческих товарищеских отношениях и чувствуют их лучшее когда избалованный и сокращенный.

#### **ВИНОГРАДНАЯ ЛОЗА - М.**

Кельтские ученые полагают, что "виноградная лоза" алфавита дерева Druidic - это из кустарника ежевики ежевики. Петля ежевики ежевики служила а заживление источника почти таким же способом как продырявленный камень. Традиционные обряды вовлеченное прохождение{принятие} ребенка через петлю три раза, чтобы гарантировать хорошее здоровье. Ежевика или дико становящаяся виноградная лоза управляют радостью, взволнованностью, вдохновением, образы, поэзия, и гнев. Ежевика собралась и съеденный в пределах промежутка воющей луны во время урожая уверил защиту от силы из злых рун. Для убежища во времена опасности, одна потребность только ползает под а кустарник ежевики. Это является священным к Dionysus, Osiris, и Вакху и его fiveEnchanted



резкие листья{отпуска} являются священными Белой Богине. В сельских областях{регионах} Франции и Британские острова, даже чтобы представить дни, это считает опасным для съесть ежевику в определенные времена года, это, как говорят, является фруктами{плодом} феи и они обижаются на это, когда простые смертные предполагают, чтобы поест из волшебные ягоды. Ягоды считают ядовитыми в северной части из Уэльса, и в Девоншире табу только соблюдено с октября вперед, поскольку они возможно становятся населеными дьяволом тогда. Ежевика - одно из немногих принесения плодов заводов{растений} и цветет в том же самом время. В Майорке ягоды ежевики представляют кровь Христа, и виноградная лоза была отобрана для его короны шипов. Некоторые из достоинств ежевика - то, что это восстанавливает дух и энергию, надежду и приветствие. Тонизирующее заживление связано с виноградной лозой.

### **ПЛЮЩ - Г**

Богатый глубокий вечнозеленый цвет и восхождение на спиральное действие вдохновили древние породы, чтобы идентифицировать{опознать} плющ с бессмертием, восстановлением и возрождением. Плющ является священным к Osiris и - гнездо золотого крапивника гребня, птицы Сатурна.

Классический бог вина, греческого Dionysos и его римской копии{коллеги}

Вакх, часто изображаются, нося короны плюща. Эта ассоциация с виноградная лоза, которая также растет в спиральной форме, дала плющу репутацию об уменьшении опьянения, для этого думали, что одна спираль полностью изменяла власть{мощь} другого, однако, плющ действительно производит ядовитый{токсичный} эффект когда съедено.

В Англии, много таверн имеют признак{подпись} ветки плюща{укромного местечка}, которая является а традиционный признак таверны. В Колледже Троицы они все еще назревают пиво плюща, очень опьяняющий{отравляющий} напиток со средневековых времен, говорилось что последнее фермеру, чтобы закончить его урожай давали направляющийся к плющу урожай Osirian пачка. Это называли Невестой Урожая, Девочкой Плюща и маем Урожая. До в следующем году, он держал{проводил} ту пачку, чтобы быть плохо предзнаменованием или штрафом. Из-за это, сварливая жена, ведьма и Невеста Урожая были по сравнению с плющ тот, из-за тенденции завода{растения}, чтобы задушить деревья, на который это растет. Несмотря на его темную сторону, Плющ прибыл, чтобы символизировать вечную дружбу, приложение и преданность. Один прекрасный лист собрался, когда луна была тем старый день был полезным амулетом в делах любви. Сообщение плюща: "я умираю где я цепляюсь. "Плющ заживает, успокаиваясь и регулируя нервы.

### **ТРОСТНИК - НАНОГРАММ**

Тростник, известный также как болото или водный старший, whitten или guelderповысился,

процветает в потоках и болотах. Тростник достигает высоты 10 - 15 ноги и прибывают в сливочный белый расцвет в июне и собраны в Ноябрь, чтобы обеспечить thatching для крыш дома. В Северной Европе тростник считают водой, любя завод{растение}, через который ветры играют и может сделать звуки, которые передают тайные сообщения. В древнем Египте, тропический cannareed вдохновил проект королевского скипетра, и стрелки сокращаются

от его стеблей были символы власти{мощи} фараона. В древнем мифе, Греческая Кастрюля бога преследовала прекрасную Евстахию трубу нимфы от горы до реки,

где она ускользала от него, становясь тростником. Бог, изумленный бесчисленные тростники и неспособный признавать Евстахию трубу среди них, сократите несколько из заводы{растения} наугад, и из них, чтобы повернуть его жажду, чтобы горевать в песню, изобретенный великолепная свирель Пана. Тростник был очень используемым инструментом ткачами, как это помогло в отделении нитей и избиения волокон в подготовке к вращению.

Беды по снисходительности излечены тростником.

### **СТАРШИЙ - R**

Скандинавские легенды говорят о Старшей Матери Хилд-Моер, жителя божество, кто наблюдает за любой раной дереву. Если даже весна сокращена без первого разрешения выяснения Старшей Матери, безотносительно намереваются весна сокращена для, закончится на неудаче. Как только разрешение спросили и прут старшего обеспечил{защитил}, это вышлет злой алкоголь{настроение} и может вешаться или изношенный как амулет. В Англии, Ирландии, Шотландии и Уэльсе это рассматривает могила неправильно, чтобы сжечь ее лес{древесину}. Старшие цветы, высушенные, в то время как лунные воски от темного до полного, являются мощным очарованием любви. Ягоды собрались в лето солнцестояние предоставляет защиту от всех неожиданных опасностей, включая несчастные случаи и забастовки{удары} молнии. Старшие предложения, заживающие для разнообразия болезней фактически каждая часть старшего имеет заживающие свойства, включая грипп средства и эффективное средство от насекомых; его мелкозернистый лес{древесина} находит польза{покровительство} с плотниками; его ягоды обеспечивают глубокую фиолетовую краску так же как кулинарные удовольствия и известное вино ягоды бузины. Старший также известен как "Дерево трубы", так как суть может быть легко удалена, чтобы создать полые трубы и флейты. Ассоциация старшего - ассоциация смертельного дерева. Иуда, предатель Христа, вешаемого непосредственно на старшем дереве и Христе был замучен на кресте{пересечении} старшего. Размещать ребенка в старшую колыбель пригласило злой дух прибывать и разрушить{задувать} его жизнь. Расцветы символизируют смирение и доброту так же как сострадание. Очистка внутреннего и внешнего тела- заживление власти{мощи} старшего. Это, как говорят, исправляет грипп, и держит мух далеко.

<http://www.angelfire.com/tx3/beannsidhe/trees.html>

Есть богатство информации, доступной на фольклоре и magical свойства деревьев и следующих статей{изделий} стоят читать в дополнение к вышеупомянутая часть:

**Священные кельтские Деревья и Лес:**

<http://www.wicca.com/celtic/celtic/sactrees.htm>

**Священный Лес и Знания Деревьев:**

<http://www.tarahill.com/treelore/trees.html> (иллюстрированный с изображениями{образами} различные{другие} типы леса{древесины}).

## Береза - Beith

Betula

"Я - Олень Семи Зубцов"

к Зимнему январю 1996 Cymraes

Белая Леди Леса, также известного, поскольку Белая Береза стоит, стройный и изящный, с длинными ветвями{отделениями}, достигающими к небу. Это Дерево

редко видится отдельно, растя чаще всего в Рощах. Она воплощает идеал из изящной женственности и заполненного светом изящества{любезности}. Береза растет из а

общий{обычный}, ствол{магистраль}, к которому присоединяются так, чтобы многие, казалось, росли от того. Люди

кто "требовался" Березой, имеют тенденцию быть очень нежными в природе{характере} и делать

не одинокий, но присоединяются другим как благосклонный и закрывают союзников, показ преданности их верованиям и имея сильное желание сделать другие счастливый и увеличивать рост и развитие.

Береза, как со всеми Деревьями, имеет определенные признаки и ассоциации.

Огам{Буква огамического алфавита} разделен на классификацию Вождя, Куста, Крестьянина и

Ежевика. Beith - Вождь. Береза имеет отношение, также, к Гадальной карте, Звезда. Это представляет Относящийся к бардам Сорт Druidry, "самый молодой" разряды.

Beith - первый Огам{Буква огамического алфавита} и резонирует с номер один. Его цвет белый. В алфавите Oghamic, это - письмо В. Животные связались с Beith - фазан и белая корова, и ее завод{растение} - Муха

Гриб гриба.

Его название{имя} вероятно прибывает от Санскритского слова bhurga, который имеет отношение с

непрерывные фазы жизни, принципа алфавитной омеги{алфавитного конца}. Taliesin представляет

Береза. Он был потомством Буфера перемещаемого изображения и Cerridwen. В Arthurian

легенда, Taliesin был известен как Merlyn. Хотя это обычно принимается это мудреца Тализина фактически называли Merlyn, это было названием{правом} человек, которого считали Главным Бардом среди Друидов, название{право} это прошел от человека-человеку всюду по истории.

Береза также представляет общую{обычную} каждодневную работу, выполненную, чтобы сделать а

проживание, вместо того, чтобы быть связанным с определенным занятием{профессией} или торговлей, как имеет место с другими Деревьями.

Beith также известен его защитными волшебными способностями, наряду с его ролью как

геральд новых начал. Дерево чрезвычайной выносливости, Береза процветает в места, где Дуб умер бы. Хотя лес{древесина} Дуба (Duir) используется для строя из-за ее силы и длительности{долговечности}, упругости и определенный свойства magical Березы предоставляют использование его волокна к очень определенным концам.

В древних временах, метлы, сделанные из прутьев Березы обычно использовались, чтобы двигаться

алкоголь{настроение} старого года и "бить границы" собственности для защита. Таким образом, метловища, сделанные из Березы имеют добавленную выгоду эти защитные качества. Это - Дерево, обычно используемое шаманом к поднимитесь на лестницу неба, чтобы вступить в контакт с Богами Воздуха, и Beith связанный с Воздухом и ветрами. Майские деревья{Агавы} имели часто Березу, как были

путь имели обыкновение зажигать огни{пожары} праздника костров, показывая новые начала и новое{свежее}

начало. Регистрация{Бревно} Рождества, традиционно, Береза также. Колыбели, сделанные из Березы

сказанный защищать младенца от вреда, особенно психической природы{характера}. Для

те же самые причины говорится, что маленькая часть Березы несла на человека предотвратит похищение человека sidhe, или Фееричным Народом.

<http://druidry.org/obod/trees/birch.html>

## Боярышник - Huathe

Crataegus

Почетным гражданином Mara

"Сто лет я спал ниже шипа

Пока дерево не было корнем и ветвями{отделениями} моей мысли,

Пока белые лепестки не цвели в моей короне. "

От "Путешественника" Кэтлин Рэйн

Боярышник, когда-то известный просто как май, является достаточно естественно деревом

наиболее связанный с этим месяцем во многих частях Британских островов. Когда мы читаем о средневековых рыцарях и леди, выезжающих "a-maying" на первом утро мая, это относит к цветущим ветвям боярышника их собранный, чтобы украсить залы, а не месяц непосредственно. Поскольку на этот день, согласно Старому календарю Стиля, который был в использовании до 18-ого столетие, лес и преграды горели с его белым сверканием расцветы.

Это и подобная таможня{обычай}, чтобы встретить лето процветали в сельских местах до весьма недавно. В некоторых деревнях, mayers оставил бы ветвь{отделение} боярышника в каждом доме, поющий традиционные песни, как они пошли. seventeenthcentury

Английский поэт Роберт Эррик написал:

"Нет подающего надежды мальчика или девочки в этот день,

Но встает и уведен, чтобы ввести май;

Дело молодежи{юнца}, прежде чем это прибыло

Назад, с whitethorn, загруженным домой. "

Молодые девочки поднялись на рассвете, чтобы купаться в росе, собранной{заклученной} от боярышника цветы, чтобы гарантировать их красоту в наступающем году, поскольку старая рифма идет:

"Справедливая девица, кто, первого мая,  
Идет в области{поля} в рассвете  
И моется в росе от дерева боярышника,  
Будет с тех пор красивый быть. "

Поскольку май был месяцем ухаживания и любовных ласк после зимы  
холод; и таким образом боярышник часто находится связанным с любовными ласками.  
В древнем

Греция лес{древесина} использовалась для факела брака; и девочки носили боярышник  
короны на свадьбах. Один автор даже пошел, насколько предложить что  
"несвежий, сладкий аромат от trimethylamine, который цветы содержат, делает  
их наводящий на размышления о сексе. "(Джеффри Грайгсон: Флора англичанина,  
Дом Финикса, 1956).

Но в то время как боярышник был благожелательным деревом в Maytime, в другом  
обстоятельства это считал неудачным. Ведьмы должны были сделать  
их метлы от этого, и в некоторых частях это было приравнено с ненавидевшим  
старший, как в рифме:

"Боярышник цветет и старшие цветы  
Заполнит дом злыми полномочиями. "

Даже сегодня много людей не будут позволять ветви{отделения} в доме. Поскольку, как  
можно было ожидать от его ассоциации с праздником костров, время когда два мира  
встречаются, это считает деревом, священным к волшебным царствам, и таким образом  
быть расцененный с опасением по крайней мере, уважайте самое большее. Также, это  
часто стоит в пороге Otherworld. В балладе Томаса Rhymer, поэт Шотландцев убрал  
Королевой Elfland, поскольку он сидит ниже древний шип, известный как дерево Eildon.  
В другой старой рифме, Баллада Сэр Колин, леди смеет герой идти в Холм Eldridge где  
боярышник растет, ждатель там короля волшебного царства.

Сообщение волшебной поездки с 19-ого столетия Шотландия иллюстрирует как  
распространенный эта традиция была годами после того, как эти баллады были  
написаны: старое женщина, сидящая с соседом под деревом боярышника однажды  
вечером услышала громкий смех и видел фей их собственным неземным светом. Она  
пересчитывает это, "Пучок света танцевал owre их maig Бонни чем фантазия: они был  
крошечный крошечный народ wi' зеленые шарфы на, но апе что gade передовой, и это  
апе было намного больше чем мыть{омывать} wi' Бонни lang волосы, булочка' o wi'  
ремень whilk вспыхивал как звезды..... Мэрион и я были в brade луг fiel', где они достали  
нас; высокая преграда o' haw деревья keepit их frae gaun через зерно Джонни Корри, но  
они складывают' owre это как воробы и gallopt в зеленый цвет знают beyont это. "

В Ирландии, также, боярышники всегда были весьма уважаемы как волшебное царство  
деревья. Они часто упоминались "как нежные кустарники" после традиции не называя  
волшебные царства непосредственно из уважения{отношения}. Уединенные шипы были  
известны как Деревья волшебных царств Trysting, и часто росли на холмах и tumps или  
в перекрестке, мысль, чтобы быть любимым местоположением языческих алтарей.

Боярышники часто стоят по святым колодцам, также традиционные пороги Otherworld,  
где паломники украшают их лентами, тряпками и другим исполненные по обету  
предложения. Священный боярышник нависал над Камнем С-Патрика на остров в  
Речном Шанноне и заполненный его пустота росой, которая имела большие целебные  
полномочия. С-Бриджит Хорошо в Пробке также собрал росу от древнего шипа  
волшебного царства выше этого.

Сам я могу засвидетельствовать полномочия старого шипа в С-Мадроне Хорошо в  
Корнуолл, на который мой тогда будущий мужем и я вешал две полосы от старый  
цветной платок: мы сделали тихое желание, которое осуществлялось, когда я принял его  
предложение брака несколько недель спустя!

Страшные последствия традиционно посетили достаточно безрассудные к нарушите  
шип волшебного царства, так много местных пересчетов рассказов. Болезнь, смерть или



финансовая потеря могла посетить выбор листа или щипания выключателя, и дерева мог бы даже кровоточить или крик. Даже вывешивание вашего мытья на шипе было опрометчивый, поскольку это могло бы покрыть одежду волшебных царств, уже распространенную там.

Ранее в этом столетии, строительная фирма заказывала лесоповал волшебного царства шип на строительном участке в Даунпатрике, Ольстере. Диспетчер должен был сделать дело непосредственно, поскольку все его рабочие отказались. Когда он вскопал корень, сотни белых мышей - предположенный быть волшебными царствами непосредственно - выбежали,

и в то время как диспетчер увозил почву в холме, соседнем лошадь, брошенная, сокрушительная его против стены и приводящий к потере одного из его ноги.

Как раз когда недавно как 1982, рабочие в De Lorean автомобильный завод в Северном Ирландия утверждала, что одна из причин бизнес имела очень много проблем был то, потому что кустарник шипа волшебного царства был нарушен в течение строительства{сооружения}

из завода{растения}. Управление взяло это настолько серьезно, что они фактически имели подобный кустарник, введенный и установленный со всей должной церемонией!

Христианство также играло его роль в сохранении почитания боярышник. Поскольку Христу давали корону шипов при его распятии на кресте, традиция волшебных ассоциаций дерева продолжилась в христианине легенда. В Средневековье, написал сэр Джон Мандевильл: "Тогда был наш Бог ylad в Gardyn ..., и там Евреи презирали его, и maden его Crowne Braunches Albespyne, который является Белым Шип, который рос в том же самом Gardyn, и setten yt на hys Heved.... И поэтому hathe Белый Шип много Vertues. Поскольку он это berethe a Braunche на нем thereoffe, никакой Thondre не никакой манер Бури не может dere (травмируйте) его; не в Hows, что это - inne, не может никакой evylle Gost entre. " Ссылка{Рекомендация} на боярышник, обеспечивающий защиту от штормов может иметь отношение к древней вере в Классический мир, что это возникало из молнии.

Самый известный святой шип - в Гластонбери, в юго-западной Англии, где это растет среди руин средневекового аббатства. Согласно легенде, Джозефу из Arimathea, принесенного это от Святой Земли, когда он переносил Чашу Грааля к Англия, и это цветет каждое Рождество, чтобы праздновать рождение Христа. Это вероятно, однако, то, что монахи Гластонбери приложили христианские ассоциации к дереву в попытке положить конец ассоциации боярышника с языческая сексуальность весенних фестивалей. Конечно, шип, кажется, имеет разбуженный ярость Пуритан, которые сокращали это дважды{вдвое} - сначала в господстве

Королева Элизабет I, и позже под Cromwell. Один отросток этого дерева все еще растет на соседнем Холме Wirral, который является почти наверняка древним языческим участком{сайтом}.

Таким образом неудивительно беспорядок{замешательство} значений посещает скромный боярышник в позже

времена! В то время как некоторые ведьмы, которым верят, поехали на метлах боярышника, другие были

размещение весен этого выше дома и устойчивой двери, чтобы не пустить ведьм. В

некоторые места, чтобы сидеть ниже дерева боярышника означал встречаться с

жители Otherworld; в то время как в других дерево предоставляло защиту

от того же самого! ("Ползают под шипом, / Это, спасет Вас от вреда."), Если

Вы получаете шанс достаточно, чтобы лечь под кустарником боярышника в канун праздника костров, и

вдохните мускусный аромат пятилепестковых белых расцветов, которые охраняют

их темные остроконечные шипы, тогда Вы можете обнаружить его значение для вас непосредственно.

На Дереве Боярышника

О! приедьте, чтобы видеть меня, когда мягкий теплый май

Предложения все мои ветви их веселое{гомосексуальное} изнашивание вышивки,

В преходящий день моего яркого сезона,

В то время как мои молодые духи загружают очарованный воздух.

О, приедьте, чтобы видеть меня, когда небо является синим,

И задние части мои блески с голубым основанием{землей}.

В то время как толстые боссы плюща, группирующиеся через,

См. их темные пучки с серебристыми коронуемыми кружками.

Тогда будьте Весной во всем ее выстраиваемом великолепии,

Расцвет сирени, пламя laburnum,

Природа{Характер} hath поднятый{воздвигнутый} вне этой поляны Боярышника

Нет более справедливый не изменяются к похвале ее Изготовителя.

Джордж В.ф. Говард, Граф Карлайла 1802-1864

<http://druidry.org/obod/trees/hawthorne.html>